

國學院大學中國學會大会講演者・題目

| | | | |
|---------------|----------------|-----------------------|--|
| 昭和6年 1931 | 漢文學會公開講演會 | 小柳司氣太 諸橋轍次 | 「東洋思想の二大潮流」 「名と先秦の諸子」 |
| 昭和10年 1935 | 漢文學會公開講演會(2) | 諸橋轍次 佐藤文四郎 | 「國學としての漢學」 「春秋に関する二、三の考察」 |
| 昭和10年 1935 | 漢文學會公開講演會(3) | 小柳司氣太 荻原擴 | 「漢文學會の使命」 「古代に於る日支思想の交渉」 |
| 昭和11年 1936 | 漢文學會公開講演會(4) | 大濱皓 高橋龍雄 市村瓊次郎 | 「老子の根本思想」 「漢語と國語との音節關係」 「漢字廢止問題の再検討」 |
| 昭和11年 1936 | 漢文學會公開講演會(5) | 田邊尚雄 | 「經書に現はたる支那の古樂」 |
| 昭和12年 1937 | 漢文學會春季公開講演會(6) | 福井久藏 七理重恵 | 「大名と漢文學」 「詩經と民謠」 |
| 昭和12年 1937 | 漢文學會秋季公開講演會(7) | 林古溪 | 「上代日本文學に影響せる外來文學」 |
| 昭和13年 1938 | 漢文學會秋季公開講演會(8) | 安藤圓秀 山口察常 小柳司氣太 | 「孟子の王道と對支文化工作」 「易と科學」 「北支漫談」 |
| 昭和26年 1951 | 漢文學會公開講演會(9) | 山岸徳平 長瀬誠 鈴木由次郎 | 「日支文學の交流—八居題詠を中心として—」 「疑古派をめぐる中國古典の權威について」 「易經の成立について」 |
| 昭和27年 1952 | 漢文學會公開講演會(10) | 竹田復 七理重恵 | 「中國に於ける文學と自然」 「元曲餘談」 |
| 昭和28年 1953 | 漢文學會公開講演會(11) | 奥野信太郎 窪徳忠 | 「遊仙窟に関する二三の問題」 「道教と日本の民間信仰」 |
| 昭和29年 1954 | 漢文學會公開講演會(12) | 山岸徳平 長澤規矩也 | 「漢文の訓讀法について」 「怪談小説に及ぼした支那文學の影響」 |
| 昭和31年 1956 | 漢文學會公開講演會(13) | 金子彦二郎 松枝茂夫 | 「日本文學に生きている中國の古典」 「紅樓夢の話」 |
| 昭和32年 1957 | 漢文學會公開講演會(14) | 奥野信太郎 | 「中國文學受容の方法について」 |
| 昭和33年 1958 | 漢文學會公開講演會(15) | 加藤常賢 | 「論語堯曰篇の「善人」について —古典解釋の方法—」 |
| 昭和34年 1959 | 漢文學會公開講演會(16) | 橋川時雄 高田眞治 | 「「歸去來序」を讀みて」 「「仁」の思想を通じて見たる孔子」 |
| 昭和35年 1960 | 漢文學會公開講演會(17) | 藤野岩友 | 「招隱詩と魂乞いの歌」 |
| 昭和37年 1962 | 漢文學會公開講演會(18) | 藤野岩友 | 「歸去來辭と楚辭と」 |
| 昭和38年 1963 | 漢文學會公開講演會(19) | 藤野岩友 | 「楚辭と論語と」 |
| 昭和39年 1964 | 漢文學會公開講演會(20) | 藤野岩友 | 「楚辭天問探源」 |
| 昭和40年 1965 | 漢文學會公開講演會(21) | 藤野岩友 | 「楚辭遠遊考」 |
| 昭和41年 1966 | 漢文學會公開講演會(22) | 藤野岩友 | 「楚辭と唐代小説と」 |
| 昭和42年 1967 | 漢文學會公開講演會(23) | 藤野岩友 | 「荀賦と屈辭と」 |
| 昭和43年 1968 | 漢文學會公開講演會(24) | 藤野岩友 阿部吉雄 | 「古不祭墓考」 「日鮮中三國の新儒學發展の一比較」 |

| | | | |
|---------------|-----------------------------------|--------------|--|
| 昭和44年 1969 | 漢文學會大會第1回 公開講演會(25) | 藤野岩友 赤塚忠 | 「道教に於る轉移の外魂」 「中國の古代演劇の發生形態 一小雅采薇篇を中心として」 |
| 昭和45年 1970 | 漢文學會大會第2回 公開講演會(26) | 藤野岩友 太田青丘 | 「道教に於ける鎮魂—三つの方法—」 「日本文學と中國文學」 |
| 昭和46年 1971 | 漢文學會大會第3回 公開講演會(27) | 藤野岩友 山崎宏 | 「周禮の九拜」 「北齊の文林館と北周の麟趾殿」 |
| 昭和47年 1972 | 漢文學會大會第4回 公開講演會(28) | 西岡弘 君島久子 | 「儀禮」土喪禮と漢墓の發掘と」 「中國文學における民間傳承の世界」 |
| 昭和48年 1973 | 漢文學會大會第5回 公開講演會(29) | 藤野岩友 鈴木修次 | 「占卜考—わが國を中心として—」 「唐詩の文藝様式」 |
| 昭和49年 1974 | 漢文學會大會第6回 公開講演會(30) | 藤野岩友 松下忠 | 「樂府「陌上桑」考」 「古文辭派詩文論の一端」 |
| 昭和50年 1975 | 漢文學會大會第7回 公開講演會(31) | 藤野岩友 前野直彬 | 「河渠書と齊明記」 「唐代の社會と詩人」 |
| 昭和51年 1976 | 漢文學會大會第8回 公開講演會(32) | 池田末利 藤野岩友 | 「古代中國思想における合理性と宗教性」 「本朝文粹に見える楚辭の影響」 |
| 昭和52年 1977 | 漢文學會大會第9回 公開講演會(33) | 藤野岩友 石川忠久 | 「楚辭天問探源」 「六朝詩の諸問題」 |
| 昭和53年 1978 | 漢文學會大會第10回 公開講演會(34) | 澤田瑞穂 藤野岩友 | 「禁の術」 「九歌「河伯」と黄河の源委」 |
| 昭和54年 1979 | 漢文學會大會第11回 公開講演會(35) | 西岡弘 金岡照光 | 「潘岳の籍田賦について」 「敦煌の現状とその研究の問題點」 |
| 昭和55年 1980 | 漢文學會大會第12回 公開講演會(36) | 直江廣治 | 「東アジア華人社會における民俗宗教」 |
| 昭和56年 1981 | 漢文學會大會第13回 公開講演會(37) | 西岡弘 近藤光男 | 「世繫について」 「詩注の難きこと」 |
| 昭和57年 1982 | 漢文學會第14回大會 本學創立百周年記念公開講演會(38) | 藤野岩友 赤塚忠 | 「わが國における『楚辭』」 「中國古代思想と屈原の文學」 |
| 昭和58年 1983 | 漢文學會第15回大會 石田博教授退休記念公開講演會(39) | 石田博 楠山春樹 | 「能樂論と漢籍」 「聖王と仙王」 |
| 昭和59年 1984 | 漢文學會第16回大會 公開講演會(40) | 西岡弘 佐藤一郎 | 「嘆老の文學(一)「齒落辭」」 「同郷人歸有光と王世貞」 |
| 昭和60年 1985 | 漢文學會第17回大會 西岡弘博士退休記念公開講演會(41) | 西岡弘 新田大作 | 「『周禮』の大喪について」 「“數へる”」 |
| 昭和61年 1986 | 漢文學會第18回大會 公開講演會(42) | 西岡弘 近藤啓吾 | 「哭踊について」 「中世の克服と繼承—山崎闇齋の立場—」 |
| 昭和62年 1987 | 漢文學會第19回大會 熊谷尚夫教授退休記念公開講演會(43) | 熊谷尚夫 加賀榮治 | 「論語集解の流傳について」 「中國古典の定立をめぐって」 |
| 昭和63年 1988 | 漢文學會第20回大會 公開講演會(44) | 吹野安 内山知也 | 「韓愈の上書文」 「中唐小説虚構の問題」 |
| 平成元年 1989 | 漢文學會第21回大會 公開講演會(45) | 新海一 大曾根章介 | 「青花磁器に記された近江八景の詩」 「菅原道真—風月の本主・文道の大祖」 |
| 平成2年 1990 | 漢文學會第22回大會 漢文學會創立六十周年記念大會 | 吹野安 佐藤保 | [記念講話]「柏軒先生(藤野岩友先生)を語る」 [記念講演]「明治期の漢詩壇と清國詩人—黄遵憲を中心として—」 |
| 平成3年 1991 | 漢文學會第23回大會 公開講演會 | 新海一 西岡弘 | 「能吏薛存義のことども」 「盡信書則不如無書」 |
| 平成4年 1992 | 中國學會第24回大會 西岡弘博士喜寿記念公開講演會 | 松田稔 西岡弘 | 「『山海經』における「帝」の説話」 「『史記』の世界」 |
| 平成5年 1993 | 中國學會第25回大會 公開講演會 | 中村嘉弘 松浦友久 | 「襲自珍「童心箴」について」 「中國古典詩の詩型とリズム —短歌・俳句にも関連して—」 |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|---------------|---|
| 平成6年 1994 | 中國學會第26回大會 公開講演會 | 吹野安 小倉芳彦 | 「昏・明・柔・強」の思想 「左伝翻訳余談 —「聞命矣」が使われる背景— |
| 平成7年 1995 | 中國學會第27回大會 公開講演會 | 波戸岡旭 丸尾常喜 | 「空海の文章觀—『文鏡秘府論』を中心に— 「青年の魯迅—魯迅はどのようにして二十世紀を迎えたか— |
| 平成8年 1996 | 中國學會第28回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 繁原央 吹野安 | 「中國説話と『古事記』—難題モチーフを中心に— 「國學院の中國文學」 |
| 平成8年 1996 | 中國學會第29回大會 公開講演會 | 赤井益久 | 「大曆から元和へ—白居易と韋応物をめぐって— |
| 平成9年 1997 | 中國學會第30回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 佐野光一 松田稔 | 「楷書から活字へ」 「西王母の話」 |
| 平成9年 1997 | 中國學會第31回大會 公開講演會 | 中西進 | 「日神の宇宙図」 |
| 平成10年 1998 | 中國學會第32回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 一色英樹 吹野安 | 「太史の簡と董狐の筆」 「學統はいつくに—新入生歓迎の言葉— |
| 平成10年 1998 | 中國學會第33回大會 公開講演會 | 稲畑耕一郎 | 「中國古代文明における三星堆—出土文物の検証から— |
| 平成11年 1999 | 中國學會第34回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 田中柚美子 渡邊晴夫 | 「中華思想のルーツ」 「『論語』から微型小説へ—古典微型小説について考える— |
| 平成11年 1999 | 中國學會第35回大會 公開講演會 | 太田次男 | 「漢籍に施された訓点について—主として旧鈔本を中心に— |
| 平成12年 2000 | 中國學會第36回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 淺野春二 吹野安 | 「臺灣南部の道士と道教儀礼」 「乱世だからこそ忠恕」 |
| 平成12年 2000 | 中國學會第37回大會 公開講演會 | 榎本英雄 | 「中國語教育を考える」 |
| 平成13年 2001 | 中國學會第38回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 大川完三郎 福本雅一 | 「中國語の学び方」 「中國における書籍の聚散について」 |
| 平成13年 2001 | 中國學會第39回大會 公開講演會 | 松川健二 | 「克己の諸相」 |
| 平成14年 2002 | 中國學會第40回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 立石廣男 吹野安 | 「「ことば」を通して中国を觀る—リズムを中心に— 「學之爲言效也」について |
| 平成14年 2002 | 中國學會第41回大會 公開講演會 | 丸山昇 | 「20世紀後半の中國—文学と文学者のたどった道から— |
| 平成15年 2003 | 中國學會第42回大會 ～新入生歓迎のために～ | 赤井益久 田中柚美子 | 「高きに登りて詩を賦す」 「五色と宇宙」 |
| 平成15年 2003 | 中國學會第43回大會 公開講演會 | 山口為広 | 「「詩」と「樂府」と」 |
| 平成16年 2004 | 中國學會第44回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 渡邊晴夫 大上正美 | 「二つの選択～文革前の孫犁と趙樹理～」 「陶淵明を読むこと・研究すること」 |
| 平成16年 2004 | 中國學會第45回大會 公開講演會 | 堀池信夫 | 「王岱輿の思想」 |
| 平成17年 2005 | 中國學會第46回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 石本道明 荒川清秀 | 「新入生にむけて～國學院中国文学の歴史」 「中国語の世界への誘い」 |
| 平成17年 2005 | 中國學會第47回大會 公開講演會 | 波戸岡旭 松本肇 | 「宇多天皇の親政と菅原道真」 「中国文学の虚構性について～白髮三千丈の修辞学」 |
| 平成18年 2006 | 中國學會第48回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～ | 吉川良和 | 「孔子が聞いた音楽と西太后が見た演劇」 —中国非文字文化の研究について— |
| 平成18年 2006 | 中國學會第49回大會 公開講演會 | 興膳宏 | 「遊宴詩序の演變」 —「蘭亭序」から「梅花歌序」まで— |
| 平成19年 2007 | 中國學會第50回大會 公開講演會 | 三浦國雄 | 「安堅「夢遊桃源図」と「桃花源記」」 |
| 平成20年 2008 | 中國學會第51回大會 公開講演會 | 村山吉廣 | 「近時「詩經学」の諸問題」 |
| 平成21年 2009 | 中國學會第52回大會 公開講演會 | 小南一郎 | 「半開きの扉のかなたに—中国古代における魂のゆくえ— |

| | | | |
|---------------|---------------------|-------|---|
| 平成22年 2010 | 中國學會第53回大會 公開講演會 | 中野美代子 | 「西遊記とマテオ・リッチ」 |
| 平成23年 2011 | 中國學會第54回大會 公開講演會 | 松本浩一 | 「中国の中元節と普渡」 |
| 平成24年 2012 | 中國學會第55回大會 公開講演會 | 廣田律子 | 「構成要素から見るヤオ族の儀礼知識—湖南省藍山県過山系ヤオ族の度戒儀礼・還家願儀礼を事例として—」 |
| 平成25年 2013 | 中國學會第56回大會 公開講演會 | 近藤正則 | 「佐藤一斎『言志録』の意味深長—「読みづらさ」と「歯に衣着せた表現」の真相—」 |
| 平成26年 2014 | 中國學會第57回大會 公開講演會 | 山田利明 | 「火で洗う布」 |
| 平成27年 2015 | 中國學會第58回大會 公開講演會 | 土田健次郎 | 「論語集注とはどのような書物か」 |
| 平成28年 2016 | 中國學會第59回大會 公開講演會 | 川合康三 | 「山と向き合う」 |
| 平成29年 2017 | 中國學會第60回大會 公開講演會 | 高山節也 | 「漢籍目録作成あれこれ」 |
| 平成30年 2018 | 中國學會第61回大會 公開講演會 | 市來津由彦 | 「朱熹の跋文における「感情」の表象」 |
| 令和元年 2019 | 中國學會第62回大會 公開講演會 | 金子修一 | 「徳宗朝という時代」 |
| 令和2年 2020 | 中國學會第63回大會 公開講演會 | 赤井益久 | 「思いと言葉—「言意の弁」をめぐる」 |
| 令和3年 2021 | 中國學會第64回大會 公開講演會 | 澤崎久和 | 「唐代小説の中の詩歌」 |
| 令和4年 2022 | 中國學會第65回大會 公開講演會 | 浅見洋二 | 「父と子—蘇軾・陸游の詩における「孝」をめぐる」 |
| 令和5年 2023 | 中國學會第66回大會 公開講演會 | 吾妻重二 | 「朱子学再考—「分」の思想をめぐる」 |
| 令和6年 2024 | 中國學會第67回大會 公開講演會 | 宇佐美文理 | 「杜甫と蘇軾の風景表現について」 |
| 令和7年 2025 | 中國學會第68回大會 公開講演會 | 東英寿 | 「歐陽脩の書簡について」 |