

令和8年度 文学部 外国語文化学科 開講講座表

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | | 令和8年度開講講座 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|----|----|----|------|----------|------|--------|------|-----|---------|----|--|
| R03年度以降入学者 | | H29～R02年度入学者 | | H24～H28年度入学者 | | 担当者 | 場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 実施形態 | 一般登録 | 事前登録有無 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 | 更新日 |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 進藤 久乃 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 上石田 麗子 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | スピアーズ スコット | 渋谷 | 火 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 高屋 景一 | 渋谷 | 木 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 藤野 敬介 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 水口 学 | 渋谷 | 木 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化導入演習 | 1 | 外国語文化基礎演習 | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 月 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国文化入門 (イギリス文化・文学) | | | | | 上石田 麗子 | 渋谷 | 金 | - | 前期 | ワテマツト型授業 | | | | | | | |
| 1 | 外国文化入門 (アメリカ現代史) | | | | | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I | スピアーズ スコット | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I | スピアーズ スコット | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I | 福井 崇史 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I | 福井 崇史 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I | 藤野 敬介 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I | 藤野 敬介 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I | 上石田 麗子 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I | 上石田 麗子 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I A | 1 | 英語演習 I | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I B | 1 | 英語演習 I | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II | 水口 学 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II | 水口 学 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | ブレンド型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II | 高屋 景一 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II | 高屋 景一 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II A | 2 | 英語演習 II | 山西 治男 | 渋谷 | 金 | 1 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II B | 2 | 英語演習 II | 山西 治男 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I | スピアーズ スコット | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I | スピアーズ スコット | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I | 福井 崇史 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I | 福井 崇史 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I | 上石田 麗子 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I | 上石田 麗子 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I A | 1 | 英語文獻演習 I | 藤野 敬介 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I B | 1 | 英語文獻演習 I | 藤野 敬介 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | ブレンド型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II | 山西 治男 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II | 山西 治男 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II | 高屋 景一 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II | 高屋 景一 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II A | 2 | 英語文獻演習 II | 藤野 敬介 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II B | 2 | 英語文獻演習 II | 藤野 敬介 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | |
| 1 | ドイツ語演習 I A | 1 | ドイツ語演習 I A | 1 | ドイツ語演習 I | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 1 | ドイツ語演習 I B | 1 | ドイツ語演習 I B | 1 | ドイツ語演習 I | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 1 | ドイツ語演習 I A | 1 | ドイツ語演習 I A | 1 | ドイツ語演習 I | 平松 英人 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 1 | ドイツ語演習 I B | 1 | ドイツ語演習 I B | 1 | ドイツ語演習 I | 平松 英人 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | ○ | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 2 | ドイツ語演習 II A | 2 | ドイツ語演習 II A | 2 | ドイツ語演習 II | 穴戸 節太郎 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 2 | ドイツ語演習 II B | 2 | ドイツ語演習 II B | 2 | ドイツ語演習 II | 穴戸 節太郎 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 2 | ドイツ語演習 II A | 2 | ドイツ語演習 II A | 2 | ドイツ語演習 II | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 2 | ドイツ語演習 II B | 2 | ドイツ語演習 II B | 2 | ドイツ語演習 II | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のドイツ語選択者のみ履修可 |
| 1 | フランス語演習 I A | 1 | フランス語演習 I A | 1 | フランス語演習 I | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 1 | フランス語演習 I B | 1 | フランス語演習 I B | 1 | フランス語演習 I | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 1 | フランス語演習 I A | 1 | フランス語演習 I A | 1 | フランス語演習 I | 進藤 久乃 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 1 | フランス語演習 I B | 1 | フランス語演習 I B | 1 | フランス語演習 I | 進藤 久乃 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 2 | フランス語演習 II A | 2 | フランス語演習 II A | 2 | フランス語演習 II | 進藤 久乃 | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 2 | フランス語演習 II B | 2 | フランス語演習 II B | 2 | フランス語演習 II | 進藤 久乃 | 渋谷 | 月 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 2 | フランス語演習 II A | 2 | フランス語演習 II A | 2 | フランス語演習 II | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 2 | フランス語演習 II B | 2 | フランス語演習 II B | 2 | フランス語演習 II | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 月 | 3 | 後期 | 対面型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科のフランス語選択者のみ履修可 |
| 1 | 中国語演習 I A | 1 | 中国語演習 I A | 1 | 中国語演習 I | 林 佩芬 | 渋谷 | 金 | 2 | 前期 | ブレンド型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 |
| 1 | 中国語演習 I B | 1 | 中国語演習 I B | 1 | 中国語演習 I | 林 佩芬 | 渋谷 | 金 | 2 | 後期 | ブレンド型授業 | | | | | | | 外国語文化学科 (前半) の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 |
| 1 | 中国語演習 I A | 1 | 中国語演習 I A | 1 | 中国語演習 I | 黒澤 直道 | 渋谷 | 土 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | 外国語文化学科 (後半) の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 |

令和8年度 文学部 外国語文化学科 開講講座表

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | | 令和8年度開講講座 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|----------------|-------------|----|----|------|---------|---------|--------|------|-----|--|--|-----|------|
| R03年度以降入学者 | | H29～R02年度入学者 | | H24～H28年度入学者 | 担当者 | 場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 実施形態 | 一般登録 | 事前登録有無 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 | 更新日 | |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | | | | | | | | | | | | | | 授業科目 |
| 1 | 中国語演習ⅠA | 1 | 中国語演習ⅠB | | 黒澤 直道 | 渋谷 | 土 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科(後半)の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 | | | |
| 2 | 中国語演習ⅡA | 2 | 中国語演習ⅡA | 2 | 中国語演習Ⅱ | 黒澤 直道 | 渋谷 | 土 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科(前半)の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 | | |
| 2 | 中国語演習ⅡB | 2 | 中国語演習ⅡB | | 黒澤 直道 | 渋谷 | 土 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | ○ | 外国語文化学科(前半)の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 | | |
| 2 | 中国語演習ⅡA | 2 | 中国語演習ⅡA | 2 | 中国語演習Ⅱ | 白井 重範 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科(後半)の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 | | |
| 2 | 中国語演習ⅡB | 2 | 中国語演習ⅡB | | 白井 重範 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | ○ | 外国語文化学科(後半)の指定履修。再履修は外国語文化学科の中国語選択者のみ履修可 | | |
| 1-2 | 英文法A | 1-2 | 英文法A | 1-2 | 英文法 | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | ○ | ○ | 外国語文化学科の1年生ドイツ語選択者、外国語文化学科2・3・4年生 | | | |
| 1-2 | 英文法B | 1-2 | 英文法B | | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科の1年生ドイツ語選択者、外国語文化学科2・3・4年生 | | | |
| 1-2 | 英文法A | 1-2 | 英文法A | 1-2 | 英文法 | 水口 学 | 渋谷 | 金 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科の1年生フランス語選択者、外国語文化学科2・3・4年生 | | |
| 1-2 | 英文法B | 1-2 | 英文法B | | 水口 学 | 渋谷 | 金 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科の1年生フランス語選択者、外国語文化学科2・3・4年生 | | | |
| 1-2 | 英文法A | 1-2 | 英文法A | 1-2 | 英文法 | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 水 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科の1年生中国語選択者、外国語文化学科2・3・4年生 | | |
| 1-2 | 英文法B | 1-2 | 英文法B | | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 水 | 1 | 後期 | フレンド型授業 | ○ | | ○ | ○ | 外国語文化学科の1年生中国語選択者、外国語文化学科2・3・4年生 | | | |
| 2 | 英語表現A | 2 | 英語表現A | 2 | 英語コミュニケーション | 宮田 理奈子 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 英語表現B | 2 | 英語表現B | | 宮田 理奈子 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 2 | 英語表現A | 2 | 英語表現A | 2 | 英語コミュニケーション | 鈴木 ふさ子 | 渋谷 | 水 | 3 | 前期 | フレンド型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 英語表現B | 2 | 英語表現B | | 鈴木 ふさ子 | 渋谷 | 水 | 3 | 後期 | フレンド型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 2 | 英語表現A | 2 | 英語表現A | 2 | 英語コミュニケーション | 鈴木 ふさ子 | 渋谷 | 水 | 4 | 前期 | フレンド型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 英語表現B | 2 | 英語表現B | | 鈴木 ふさ子 | 渋谷 | 水 | 4 | 後期 | フレンド型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 2 | 英語表現A | 2 | 英語表現A | 2 | 英語コミュニケーション | アプス ビーター | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 英語表現B | 2 | 英語表現B | | アプス ビーター | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 2 | ドイツ語表現A | 2 | ドイツ語表現A | 2 | ドイツ語コミュニケーション | ハイン パトリック | 渋谷 | 火 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 2 | ドイツ語表現B | 2 | ドイツ語表現B | | ハイン パトリック | 渋谷 | 火 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語コミュニケーション | ドマジ サシヤ | 渋谷 | 月 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 2 | フランス語表現B | 2 | フランス語表現B | | ドマジ サシヤ | 渋谷 | 月 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語コミュニケーション | マンジャン、アレクサン | 渋谷 | 水 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 2 | フランス語表現B | 2 | フランス語表現B | | マンジャン、アレクサン | 渋谷 | 水 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語コミュニケーション | 近藤 光雄 | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 2 | 中国語表現B | 2 | 中国語表現B | | 近藤 光雄 | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語コミュニケーション | 王 前 | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 2 | 中国語表現B | 2 | 中国語表現B | | 王 前 | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 1年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | | スピアーズ スコット | 渋谷 | 火 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 黒澤 直道 | 渋谷 | 火 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | | 黒澤 直道 | 渋谷 | 火 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 猪井 由紀 | 渋谷 | 火 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | | 猪井 由紀 | 渋谷 | 火 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習III | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | | 藤野 敬介 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習III | アプス ビーター | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | | アプス ビーター | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習III | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 1 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3-4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習III | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | 3-4 | 英語コミュニケーション演習B | | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | ドイツ語コミュニケーション演習A | 3-4 | ドイツ語コミュニケーション演習A | 3-4 | ドイツ語演習III | ハイン パトリック | 渋谷 | 火 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | ドイツ語コミュニケーション演習B | 3-4 | ドイツ語コミュニケーション演習B | | ハイン パトリック | 渋谷 | 火 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3-4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3-4 | フランス語演習III | ドマジ サシヤ | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | フランス語コミュニケーション演習B | 3-4 | フランス語コミュニケーション演習B | | ドマジ サシヤ | 渋谷 | 月 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3-4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3-4 | フランス語演習III | 進藤 乃乃 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | フランス語コミュニケーション演習B | 3-4 | フランス語コミュニケーション演習B | | 進藤 乃乃 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3-4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3-4 | 中国語演習III | 王 前 | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | 中国語コミュニケーション演習B | 3-4 | 中国語コミュニケーション演習B | | 王 前 | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3-4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3-4 | 中国語演習III | 近藤 光雄 | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | 中国語コミュニケーション演習B | 3-4 | 中国語コミュニケーション演習B | | 近藤 光雄 | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | 英語展開演習A | 3-4 | 英語展開演習A | 4 | 英語演習IV | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 火 | 6 | 前期 | フレンド型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語展開演習B | 3-4 | 英語展開演習B | | 水口 学 | 渋谷 | 木 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英語展開演習A | 3-4 | 英語展開演習A | 4 | 英語演習IV | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 金 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語展開演習B | 3-4 | 英語展開演習B | | スピアーズ スコット | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英語展開演習A | 3-4 | 英語展開演習A | 4 | 英語演習IV | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英語展開演習B | 3-4 | 英語展開演習B | | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | ドイツ語展開演習A | 3-4 | ドイツ語展開演習A | 3-4 | ドイツ語演習IV | 小笠原 藤子 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | ドイツ語展開演習B | 3-4 | ドイツ語展開演習B | | 小笠原 藤子 | 渋谷 | 木 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | フランス語展開演習A | 3-4 | フランス語展開演習A | 3-4 | フランス語演習IV | 空閑 直穂子 | 渋谷 | 月 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | フランス語展開演習B | 3-4 | フランス語展開演習B | | 空閑 直穂子 | 渋谷 | 月 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | フランス語展開演習A | 3-4 | フランス語展開演習A | 3-4 | フランス語演習IV | マンジャン、アレクサン | 渋谷 | 水 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | |
| 3-4 | フランス語展開演習B | 3-4 | フランス語展開演習B | | マンジャン、アレクサン | 渋谷 | 水 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | ○ | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | | | |
| 3-4 | 中国語展開演習A | 3-4 | 中国語展開演習A | 3-4 | 中国語演習IV | 白井 重範 | 渋谷 | 水 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 中国語展開演習B | 3-4 | 中国語展開演習B | | 白井 重範 | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | | |
| 3-4 | 英米語研究Ⅰ (021-1) / 英米語研究Ⅱ (029-30) | 3-4 | 英米語研究Ⅰ (021-1) / 英米語研究Ⅱ (029-30) | 3-4 | 英米語研究Ⅰ | 水口 学 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 英米語研究Ⅰ (021-1) / 英米語研究Ⅱ (029-30) | 3-4 | 英米語研究Ⅰ (021-1) / 英米語研究Ⅱ (029-30) | 3-4 | 英米語研究Ⅱ | 水口 学 | 渋谷 | 木 | 1 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |
| 3-4 | 日本語学Ⅰ | 3-4 | 日本語学Ⅰ | 3-4 | 日本語学Ⅰ | 本間 美奈子 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | ○ | | | | |

令和8年度 文学部 外国語文化学科 開講講座表

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | | | 令和8年度開講講座 | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|------------|----|----|----|------|-----------|------|--------|------|-----|---------|------------------------|-----|
| R03年度以降入学者 | | H29～R02年度入学者 | | H24～H28年度入学者 | | 担当者 | 場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 実施形態 | 一般登録 | 事前登録有無 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 | 更新日 |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | | | | | | | | | | | | | |
| 3・4 | 日本語学Ⅱ | 3・4 | 日本語学Ⅱ | 3・4 | 日本語学Ⅱ | 本間 美奈子 | 渋谷 | 火 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2・3・4 | ビジネス英語Ⅰ | 2・3・4 | ビジネス英語Ⅰ | 3・4 | ビジネス英語Ⅰ | 宮田 理奈子 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2・3・4 | ビジネス英語Ⅱ | 2・3・4 | ビジネス英語Ⅱ | 3・4 | ビジネス英語Ⅱ | 宮田 理奈子 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2・3・4 | Select EnglishⅠ | 2・3・4 | Select EnglishⅠ | 2・3・4 | Select EnglishⅠ | スピアーズ スコット | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2・3・4 | Select EnglishⅡ | 2・3・4 | Select EnglishⅡ | 2・3・4 | Select EnglishⅡ | スピアーズ スコット | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 田窪 大介 | 渋谷 | 火 | - | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 田窪 大介 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 高橋 昌一郎 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 高橋 昌一郎 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 3・4 | 英米地域文化論Ⅰ | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 月 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 英米地域文化論Ⅱ | 2 | 英米地域文化論Ⅱ | 3・4 | 英米地域文化論Ⅱ | 浅井 理恵子 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅰ | 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅰ | 3・4 | ヨーロッパ地域文化論Ⅰ | 進藤 久乃 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅱ | 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅱ | 3・4 | ヨーロッパ地域文化論Ⅱ | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 火 | - | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 中国地域文化論Ⅰ | 2 | 中国地域文化論Ⅰ | 3・4 | 中国地域文化論Ⅰ | 黒澤 直道 | 渋谷 | 木 | 6 | 前期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 中国地域文化論Ⅱ | 2 | 中国地域文化論Ⅱ | 3・4 | 中国地域文化論Ⅱ | 黒澤 直道 | 渋谷 | 木 | 6 | 後期 | オンデマンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 上石田 麗子 | 渋谷 | 火 | 2 | 前期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 福井 崇史 | 渋谷 | 火 | 5 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅲ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅲ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅲ(独) | 穴戸 節太郎 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅳ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅳ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅳ(独) | 穴戸 節太郎 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅴ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅴ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅴ(仏) | 齋藤 弘崇 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅵ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅵ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅵ(仏) | 齋藤 弘崇 | 渋谷 | 木 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅶ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅶ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅶ(中) | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅷ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅷ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅷ(中) | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 情報文化論Ⅰ | 3・4 | 情報文化論Ⅰ | 3・4 | 情報文化論Ⅰ | 高橋 昌一郎 | 渋谷 | 火 | 2 | 前期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 情報文化論Ⅱ | 3・4 | 情報文化論Ⅱ | 3・4 | 情報文化論Ⅱ | 高橋 昌一郎 | 渋谷 | 火 | 2 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | ドイツ語研究Ⅰ | 3・4 | ドイツ語研究Ⅰ | 3・4 | 外国語学Ⅰ(独) | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 金 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | ドイツ語研究Ⅱ | 3・4 | ドイツ語研究Ⅱ | 3・4 | 外国語学Ⅱ(独) | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 金 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語研究Ⅰ | 3・4 | フランス語研究Ⅰ | 3・4 | 外国語学Ⅰ(仏) | 進藤 久乃 | 渋谷 | 月 | 2 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | フランス語研究Ⅱ | 3・4 | フランス語研究Ⅱ | 3・4 | 外国語学Ⅱ(仏) | 進藤 久乃 | 渋谷 | 月 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 猪刈 由紀 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 黒澤 直道 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 黒澤 直道 | 渋谷 | 木 | 3 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 穴戸 節太郎 | 渋谷 | 火 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 高橋 昌一郎 | 渋谷 | 水 | 6 | 前期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 穴戸 節太郎 | 渋谷 | 火 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 高橋 昌一郎 | 渋谷 | 水 | 6 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 白井 重範 | 渋谷 | 水 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 笠間 直穂子 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 英米語研究Ⅰ | 3・4 | 英米語研究Ⅰ | 3・4 | 英米語研究Ⅰ | 上石田 麗子 | たま | 金 | 4 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 上石田 麗子 | たま | 金 | 4 | 前期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 上石田 麗子 | たま | 金 | 3 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 山西 治男 | たま | 月 | 2 | 後期 | 対面型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 岩瀬 由佳 | たま | 月 | 2 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 岩瀬 由佳 | たま | 月 | 1 | 後期 | ブレンド型授業 | ○ | | | | | | |