

## 文学部日本文学科 カリキュラムマップ

日本文学科は、「古代から現代にいたる日本の、文学、言語、伝承などを通して、我が国の伝統文化や精神を体系的に学習することにより、社会や物事の本質をとらえ、創造的に思考し、広く社会に資することのできる人材を育成すること」を目的として、ディプロマ・ポリシーを以下のように定め、これら能力を備えた人材を育成します。

### A 知識・技能

(DP-A1) 日本の文学・言語・文化について、正確に理解することができる。

(DP-A2) 日本の文化的背景について、基礎的な知識を身につけることができる。

(DP-A3) 日本の文学・言語・文化について、平易に伝えることができる。

### B 思考力・判断力・表現力

(DP-B1) 日本の文学・言語・文化について、研究テーマとなる学修課題を見出すことができる。

(DP-B2) 上記の学修課題について、論理的・分析的に考察することができる。

(DP-B3) 考察した結果について、平易かつ的確に表現することができる。

### C 主体性をもって多様な人々と協働して学ぶ態度

(DP-C1) 日本の文学・言語・文化についての諸問題に常に関心を持ち、主体的に取り組むことができる。

(DP-C2) 他者の意見を理解した上で、みずからの見解をまとめることができる。

(DP-C3) 日本の文学・言語・文化についての知識を、他者と共有することができる。

以上の教育目標を達成するために設けられた授業科目を履修して所定の単位を修得し、かつ共通教育プログラムにおいて所定の単位を修得した者に、学位を授与します。

科目区分	科目名	A知識・技能			B思考力・判断力・表現力			C主体性・多様性・協働性			
		DP-A1	DP-A2	DP-A3	DP-B1	DP-B2	DP-B3	DP-C1	DP-C2	DP-C3	
学 科 基 礎 目	学科基礎科目	日本文学概説Ⅰ		◎		○		○			
		日本文学概説Ⅱ		◎		○		○			
		日本語学概説Ⅰ		◎		○		○			
		日本語学概説Ⅱ		◎		○		○			
		伝承文学概説Ⅰ		◎		○		○			
		伝承文学概説Ⅱ		◎		○		○			
		漢文学概説		◎		○		○			
	専攻基礎科目	日本文学講読Ⅰ		◎			○	○			
		日本文学講読Ⅱ		◎			○	○			
		日本語学講読Ⅰ		◎			○	○			
		日本語学講読Ⅱ		◎			○	○			
		伝承文学講読Ⅰ		◎			○	○			
		伝承文学講読Ⅱ		◎			○	○			
		漢文学講読Ⅰ		◎			○	○			
	漢文学講読Ⅱ		◎			○	○				
	専攻基礎科目	基礎日本古典語Ⅰ	○	◎				○			
		基礎日本古典語Ⅱ		◎	○		○				
		基礎漢文学	○	◎							
		影印講読		◎			○		○	○	
		書道Ⅰ		◎				○	○		
		書道Ⅱ		◎				○	○		
		書道概論		◎			○			○	
	専攻演習科目	日本文学演習ⅠA			○		○		◎	○	
		日本文学演習ⅠB			○		○		◎	○	
		日本文学演習ⅡA			○		○		◎	○	
		日本文学演習ⅡB			○		○		◎	○	
		日本文学演習ⅢA			○		○			○	◎
		日本文学演習ⅢB			○		○			○	◎
		日本語学演習ⅠA			○		○		◎	○	
		日本語学演習ⅠB			○		○		◎	○	
		日本語学演習ⅡA			○		○		◎	○	
		日本語学演習ⅡB			○		○		◎	○	
		日本語学演習ⅢA			○		○		◎	○	
		日本語学演習ⅢB			○		○		◎	○	
		伝承文学演習ⅠA			○		○		◎	○	
		伝承文学演習ⅠB			○		○		◎	○	
伝承文学演習ⅡA				○		○		◎	○		
伝承文学演習ⅡB				○		○		◎	○		
伝承文学演習ⅢA				○		○		◎	○		
伝承文学演習ⅢB				○		○		◎	○		
伝承文学演習ⅣA				○		○		◎	○		
伝承文学演習ⅣB				○		○		◎	○		
専攻外演習科目	日本語教育学演習ⅠA			○		○		◎	○		
	日本語教育学演習ⅠB			○		○		◎	○		
	日本語教育学演習ⅡA			○		○		◎	○		
	日本語教育学演習ⅡB			○		○		◎	○		
	言語学演習Ⅰ			○		○		◎		○	
	言語学演習Ⅱ			○		○		◎		○	
	国語教育学演習Ⅰ			○		○		◎		○	
	国語教育学演習Ⅱ			○		○		◎		○	
	書道演習Ⅰ			○		○		◎	○		
	書道演習Ⅱ			○		○		◎	○		
	表現文化演習Ⅰ			○		○		◎	○		
表現文化演習Ⅱ			○		○		◎	○			
卒業論文			○		○	○	◎				

科目区分	科目名	A知識・技能			B思考力・判断力・表現力			C主体性・多様性・協働性				
		DP-A1	DP-A2	DP-A3	DP-B1	DP-B2	DP-B3	DP-C1	DP-C2	DP-C3		
展 開 科 目	日本文学科目群 選択Ⅰ類	日本文学史Ⅰ			◎			○		○		
		日本文学史Ⅱ			◎			○		○		
		日本時代文学史Ⅰ			◎			○		○		
		日本時代文学史Ⅱ			◎			○		○		
		日本古典芸能文化論Ⅰ			◎			○		○		
		日本古典芸能文化論Ⅱ			◎			○		○		
		東アジア芸能文化論Ⅰ			◎			○		○		
		東アジア芸能文化論Ⅱ			◎			○		○		
		日本上代文学研究Ⅰ			◎			○		○		
		日本上代文学研究Ⅱ			◎			○		○		
		日本中古文学研究Ⅰ			◎			○		○		
		日本中古文学研究Ⅱ			◎			○		○		
		日本中世文学研究Ⅰ			◎			○		○		
		日本中世文学研究Ⅱ			◎			○		○		
		日本近世文学研究Ⅰ			◎			○		○		
		日本近世文学研究Ⅱ			◎			○		○		
		日本近現代文学研究Ⅰ			◎			○		○		
		日本近現代文学研究Ⅱ			◎			○		○		
		日本近現代文学研究Ⅲ			◎			○		○		
		日本近現代文学研究Ⅳ			◎			○		○		
		日本文学各論Ⅰ			◎			○		○		
		日本文学各論Ⅱ			◎			○		○		
		日本古典文学特殊研究Ⅰ			○			◎		○		
		日本古典文学特殊研究Ⅱ			○			◎		○		
		日本近現代文学特殊研究Ⅰ			○			◎		○		
		日本近現代文学特殊研究Ⅱ			○			◎		○		
		東アジア比較文学Ⅰ			○		○				◎	
		東アジア比較文学Ⅱ			○		○				◎	
		文献情報処理Ⅰ			○			◎		○		
		文献情報処理Ⅱ			○			◎		○		
		日本文学科目群 選択Ⅱ類	日本語史Ⅰ			◎			○		○	
			日本語史Ⅱ			◎			○		○	
			日本語学史Ⅰ			◎			○		○	
日本語学史Ⅱ				◎			○		○			
言語学概論Ⅰ			◎	○			○	○				
言語学概論Ⅱ			◎	○			○	○				
日本語音声学Ⅰ				○			○	◎		○		
日本語音声学Ⅱ				○			○	◎		○		
古代日本語文法Ⅰ				◎			○		○			
古代日本語文法Ⅱ				◎			○		○			
現代日本語文法Ⅰ				◎			○		○			
現代日本語文法Ⅱ				◎			○		○			
現代日本語研究Ⅰ				○			○			◎		
現代日本語研究Ⅱ				○			○			◎		
日本語学各論Ⅰ				◎			○					
日本語学各論Ⅱ				◎			○					
言語学特殊研究Ⅰ				○			○			◎		
言語学特殊研究Ⅱ				○			○			◎		

科目区分	科目名	A知識・技能			B思考力・判断力・表現力			C主体性・多様性・協働性			
		DP-A1	DP-A2	DP-A3	DP-B1	DP-B2	DP-B3	DP-C1	DP-C2	DP-C3	
展 開	伝承文学科目群 選択Ⅲ類	民俗学史Ⅰ		◎	○		○			○	
		民俗学史Ⅱ		◎	○		○			○	
		伝承文学史Ⅰ		◎	○		○			○	
		伝承文学史Ⅱ		◎	○		○			○	
		日本民俗学Ⅰ		◎	○		○			○	
		日本民俗学Ⅱ		◎	○		○			○	
		口承文芸研究Ⅰ			◎	○		○	○		
		口承文芸研究Ⅱ			◎	○		○	○		
		儀礼文化論Ⅰ			◎		○		○	○	
		儀礼文化論Ⅱ			◎		○		○	○	
		伝承文学研究Ⅰ			◎		○		○		
		伝承文学研究Ⅱ			◎		○		○		
		伝承文化研究Ⅰ			◎		○		○		
		伝承文化研究Ⅱ			◎		○		○		
		民俗文化財論Ⅰ			◎		○		○		○
		民俗文化財論Ⅱ			◎		○		○		○
		民俗芸能論Ⅰ			◎	○	○		○		
		民俗芸能論Ⅱ			◎	○	○		○		
		比較口承文芸論Ⅰ			◎			○	○	○	
		比較口承文芸論Ⅱ			◎			○	○	○	
		伝承文学思想			◎			○	○		
		民俗研究思想			◎			○	○		
		現代文化論			◎			○	○		
		映像文化論			◎			○	○		
		比較民俗研究Ⅰ			○				○	◎	
		比較民俗研究Ⅱ			○				○	◎	
科 目	日本語教育学科目群 選択Ⅳ類	日本語教授法Ⅰ		○				○	◎		○
		日本語教授法Ⅱ		○				○	◎		○
		日本語教育研究Ⅰ			○				◎		○
		日本語教育研究Ⅱ			○				◎		○
		日本語教育実習Ⅰ			◎			○	◎		○
		日本語教育実習Ⅱ			◎			○	◎		○
目	国語教育学領域 選択Ⅴ類	国語教育学概論Ⅰ	○		○		○		◎		○
		国語教育学概論Ⅱ	○		○		○		◎		○
		国語教育実践研究Ⅰ			◎		○		◎		○
		国語教育実践研究Ⅱ			◎		○		◎		○
		古典教育研究Ⅰ	○		◎		○		◎		○
		古典教育研究Ⅱ	○		◎		○		◎		○
書道科目群 選択Ⅵ類	書道	日本書道史Ⅰ			◎		○			○	
		日本書道史Ⅱ			◎		○			○	
		中国書道史Ⅰ			◎		○			○	
		中国書道史Ⅱ			◎		○			○	
		書道実習ⅠA			○			○	◎		
		書道演習ⅠB			○			○	◎		
		書道実習ⅡA			○			○	◎		
		書道実習ⅡB			○			○	◎		
		書道実習ⅢA			○			○	◎		
		書道実習ⅢB			○			○	◎		
		書道実習ⅣA			○			○	◎		
		書道実習ⅣB			○			○	◎		
		書論研究			◎		○			○	
		古筆学			◎		○			○	
篆書法篆刻学			◎			○	○				
隸書法			◎			○	○				

科目区分	科目名	A知識・技能			B思考力・判断力・表現力			C主体性・多様性・協働性				
		DP-A1	DP-A2	DP-A3	DP-B1	DP-B2	DP-B3	DP-C1	DP-C2	DP-C3		
展開科目	表現文化科目群 選択Ⅶ類	出版文化論Ⅰ		○		○	○			◎		
		出版文化論Ⅱ		○		○	○			◎		
		放送文化論Ⅰ		○		○	○			◎		
		放送文化論Ⅱ		○		○	○			◎		
		表現文化論Ⅰ	○		◎			○	◎		○	
		表現文化論Ⅱ	○		◎			○	◎		○	
		身体表現文化論Ⅰ		○				○	◎		○	
		身体表現文化論Ⅱ		○				○	◎		○	
		文字表現文化論Ⅰ			○		○	○	◎			
		文字表現文化論Ⅱ			○		○	○	◎			
		書誌学Ⅰ		○				◎	○	○		
		書誌学Ⅱ		○				◎	○	○		

科目区分	科目名	A知識・技能			B思考力・判断力・表現力			C主体性・多様性・協働性			
		DP-A1	DP-A2	DP-A3	DP-B1	DP-B2	DP-B3	DP-C1	DP-C2	DP-C3	
関連科目		史料講読Ⅰ			○		◎			○	
		史料講読Ⅱ			○		◎			○	
		中国学入門	◎			○	○				○
		中国文学通史	◎			○	○				○
		中国古典読法基礎	◎			○	○				○
		中国文学基礎Ⅰ	◎			◎	○	○			○
		中国文学基礎Ⅱ	◎			◎	○	○			○
		中国原典研究Ⅰ	◎			○	○				○
		中国原典研究Ⅱ	◎			○	○				○