

國學院大學中國學會大会講演者・題目

昭和 6 年 1931	漢文學會公開講演會	小柳司氣太 諸橋轍次	「東洋思想の二大潮流」 「名と先秦の諸子」
昭和 1 0 年 1935	漢文學會公開講演會（2）	諸橋轍次 佐藤文四郎	「國學としての漢學」 「春秋に關する二、三の考察」
昭和 1 0 年 1935	漢文學會公開講演會（3）	小柳司氣太 荻原擴	「漢文學會の使命」 「古代に於る日支思想の交渉」
昭和 1 1 年 1936	漢文學會公開講演會（4）	大濱皓 高橋龍雄 市村瓊次郎	「老子の根本思想」 「漢語と國語との音節關係」 「漢字廢止問題の再檢討」
昭和 1 1 年 1936	漢文學會公開講演會（5）	田邊尚雄	「經書に現はたる支那の古樂」
昭和 1 2 年 1937	漢文學會春季公開講演會（6）	福井久藏 七理重恵	「大名と漢文學」 「詩經と民謡」
昭和 1 2 年 1937	漢文學會秋季公開講演會（7）	林古溪	「上代日本文學に影響せる外來文學」
昭和 1 3 年 1938	漢文學會秋季公開講演會（8）	安藤圓秀 山口察常 小柳司氣太	「孟子の王道と對支文化工作」 「易と科學」 「北支漫談」
昭和 2 6 年 1951	漢文學會公開講演會（9）	山岸德平 長瀬誠 鈴木由次郎	「日支文學の交流—八居題詠を中心として—」 「疑古派をめぐる中國古典の權威について」 「易經の成立について」
昭和 2 7 年 1952	漢文學會公開講演會（1 0）	竹田復 七理重恵	「中國に於ける文學と自然」 「元曲餘談」
昭和 2 8 年 1953	漢文學會公開講演會（1 1）	奥野信太郎 窪徳忠	「遊仙窟に關する二三の問題」 「道教と日本の民間信仰」
昭和 2 9 年 1954	漢文學會公開講演會（1 2）	山岸德平 長澤規矩也	「漢文の訓讀法について」 「怪談小説に及ぼした支那文學の影響」
昭和 3 1 年 1956	漢文學會公開講演會（1 3）	金子彦二郎 松枝茂夫	「日本文學に生きている中國の古典」 「紅樓夢の話」
昭和 3 2 年 1957	漢文學會公開講演會（1 4）	奥野信太郎	「中國文學受容の方法について」
昭和 3 3 年 1958	漢文學會公開講演會（1 5）	加藤常賢	「論語堯曰篇の「善人」について —古典解釋の方法—」
昭和 3 4 年 1959	漢文學會公開講演會（1 6）	橋川時雄 高田眞治	「「歸去來序」を讀みて」 「「仁」の思想を通じて見たる孔子」
昭和 3 5 年 1960	漢文學會公開講演會（1 7）	藤野岩友	「招隱詩と魂乞いの歌」
昭和 3 7 年 1962	漢文學會公開講演會（1 8）	藤野岩友	「歸去來辭と楚辭と」
昭和 3 8 年 1963	漢文學會公開講演會（1 9）	藤野岩友	「楚辭と論語と」
昭和 3 9 年 1964	漢文學會公開講演會（2 0）	藤野岩友	「楚辭天問探源」
昭和 4 0 年 1965	漢文學會公開講演會（2 1）	藤野岩友	「楚辭遠遊考」
昭和 4 1 年 1966	漢文學會公開講演會（2 2）	藤野岩友	「楚辭と唐代小説と」
昭和 4 2 年 1967	漢文學會公開講演會（2 3）	藤野岩友	「荀賦と屈辭と」
昭和 4 3 年 1968	漢文學會公開講演會（2 4）	藤野岩友 阿部吉雄	「古不祭墓考」 「日鮮中三國の新儒學發展の一比較」

昭和44年 1969	漢文學會大會第1回 公開講演會（25）	藤野岩友 赤塚忠	「道教に於る轉移の外魂」 「中國の古代演劇の發生形態 一小雅采薇篇を中心として」
昭和45年 1970	漢文學會大會第2回 公開講演會（26）	藤野岩友 太田青丘	「道教に於ける鎮魂—三つの方法—」 「日本文學と中國文學」
昭和46年 1971	漢文學會大會第3回 公開講演會（27）	藤野岩友 山崎宏	「周禮の九拜」 「北齊の文林館と北周の麟趾殿」
昭和47年 1972	漢文學會大會第4回 公開講演會（28）	西岡弘 君島久子	「儀禮」士喪禮と漢墓の發掘と」 「中國文學における民間傳承の世界」
昭和48年 1973	漢文學會大會第5回 公開講演會（29）	藤野岩友 鈴木修次	「占卜考—わが國を中心として—」 「唐詩の文藝様式」
昭和49年 1974	漢文學會大會第6回 公開講演會（30）	藤野岩友 松下忠	「樂府「陌上桑」考」 「古文辭派詩文論の一端」
昭和50年 1975	漢文學會大會第7回 公開講演會（31）	藤野岩友 前野直彬	「河渠書と齊明記」 「唐代の社會と詩人」
昭和51年 1976	漢文學會大會第8回 公開講演會（32）	池田末利 藤野岩友	「古代中國思想における合理性と宗教性」 「本朝文粹に見える楚辭の影響」
昭和52年 1977	漢文學會大會第9回 公開講演會（33）	藤野岩友 石川忠久	「楚辭天問探源」 「六朝詩の諸問題」
昭和53年 1978	漢文學會大會第10回 公開講演會（34）	澤田瑞穂 藤野岩友	「禁の術」 「九歌「河伯」と黄河の源委」
昭和54年 1979	漢文學會大會第11回 公開講演會（35）	西岡弘 金岡照光	「潘岳の籍田賦について」 「敦煌の現状とその研究の問題點」
昭和55年 1980	漢文學會大會第12回 公開講演會（36）	直江廣治	「東アジア華人社會における民俗宗教」
昭和56年 1981	漢文學會大會第13回 公開講演會（37）	西岡弘 近藤光男	「世繫について」 「詩注の難きこと」
昭和57年 1982	漢文學會第14回大會 本學創立百周年記念公開講演會（38）	藤野岩友 赤塚忠	「わが國における『楚辭』」 「中國古代思想と屈原の文學」
昭和58年 1983	漢文學會第15回大會 石田博教授退休記念公開講演會（39）	石田博 楠山春樹	「能樂論と漢籍」 「聖王と仙王」
昭和59年 1984	漢文學會第16回大會 公開講演會（40）	西岡弘 佐藤一郎	「嘆老の文學（一）「齒落辭」」 「同郷人歸有光と王世貞」
昭和60年 1985	漢文學會第17回大會 西岡弘博士退休記念公開講演會（41）	西岡弘 新田大作	「『周禮』の大喪について」 「“數へる”」
昭和61年 1986	漢文學會第18回大會 公開講演會（42）	西岡弘 近藤啓吾	「哭踊について」 「中世の克服と繼承—山崎闇齋の立場—」
昭和62年 1987	漢文學會第19回大會 熊谷尚夫教授退休記念公開講演會（43）	熊谷尚夫 加賀榮治	「論語集解の流傳について」 「中國古典の定立をめぐる」
昭和63年 1988	漢文學會第20回大會 公開講演會（44）	吹野安 内山知也	「韓愈の上書文」 「中唐小説虚構の問題」
平成元年 1989	漢文學會第21回大會 公開講演會（45）	新海一 大曾根章介	「青花磁器に記された近江八景の詩」 「菅原道真—風月の本主・文道の大祖」
平成2年 1990	漢文學會第22回大會 漢文學會創立六十周年記念大會	吹野安 佐藤保	「記念講話」柏軒先生（藤野岩友先生）を語る」 「記念講演」明治期の漢詩壇と清國詩人—黄遵憲を中心—に」
平成3年 1991	漢文學會第23回大會 公開講演會	新海一 西岡弘	「能吏薛存義のことども」 「盡信書則不如無書」
平成4年 1992	中國學會第24回大會 西岡弘博士喜寿記念公開講演會	松田稔 西岡弘	「『山海經』における「帝」の說話」 「『史記』の世界」
平成5年 1993	中國學會第25回大會 公開講演會	中村嘉弘 松浦友久	「襲自珍「童心箴」について」 「中國古典詩の詩型とリズム—短歌・俳句にも関連して—」

平成 6 年 1994	中國學會第 2 6 回大會 公開講演會	吹野安 小倉芳彦	「昏・明・柔・強」の思想 「左伝翻訳余談 —「聞命矣」が使われる背景—」
平成 7 年 1995	中國學會第 2 7 回大會 公開講演會	波戸岡旭 丸尾常喜	「空海の文章観—『文鏡秘府論』を中心に—」 「青年の魯迅—魯迅はどのようにして二十世紀を迎えたか—」
平成 8 年 1996	中國學會第 2 8 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	繁原央 吹野安	「中國説話と『古事記』—難題モチーフを中心に—」 「國學院の中國文學」
平成 8 年 1996	中國學會第 2 9 回大會 公開講演會	赤井益久	「大暦から元和へ—白居易と韋応物をめぐる—」
平成 9 年 1997	中國學會第 3 0 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	佐野光一 松田稔	「楷書から活字へ」 「西王母の話」
平成 9 年 1997	中國學會第 3 1 回大會 公開講演會	中西進	「日神の宇宙図」
平成 1 0 年 1998	中國學會第 3 2 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	一色英樹 吹野安	「太史の簡と董狐の筆」 「學統はいづくに—新入生歓迎の言葉—」
平成 1 0 年 1998	中國學會第 3 3 回大會 公開講演會	稲畑耕一郎	「中國古代文明における三星堆—出土文物の検証から—」
平成 1 1 年 1999	中國學會第 3 4 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	田中柚美子 渡邊晴夫	「中華思想のルーツ」 「『論語』から微型小説へ—古典微型小説について考える—」
平成 1 1 年 1999	中國學會第 3 5 回大會 公開講演會	太田次男	「漢籍に施された訓点について—主として旧鈔本を中心に—」
平成 1 2 年 2000	中國學會第 3 6 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	浅野春二 吹野安	「臺灣南部の道士と道教儀礼」 「乱世だからこそ忠恕」
平成 1 2 年 2000	中國學會第 3 7 回大會 公開講演會	榎本英雄	「中國語教育を考える」
平成 1 3 年 2001	中國學會第 3 8 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	大川完三郎 福本雅一	「中國語の学び方」 「中國における書籍の聚散について」
平成 1 3 年 2001	中國學會第 3 9 回大會 公開講演會	松川健二	「克己の諸相」
平成 1 4 年 2002	中國學會第 4 0 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	立石廣男 吹野安	「「ことば」を通して中国を観る—リズムを中心に—」 「學之爲言效也」について
平成 1 4 年 2002	中國學會第 4 1 回大會 公開講演會	丸山昇	「2 0 世紀後半の中國—文学と文学者のたどった道から—」
平成 1 5 年 2003	中國學會第 4 2 回大會 ～新入生歓迎のために～	赤井益久 田中柚美子	「高きに登りて詩を賦す」 「五色と宇宙」
平成 1 5 年 2003	中國學會第 4 3 回大會 公開講演會	山口為広	「「詩」と「楽府」と」
平成 1 6 年 2004	中國學會第 4 4 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	渡邊晴夫 大上正美	「二つの選択～文革前の孫犁と趙樹理～」 「陶淵明を読むこと・研究すること」
平成 1 6 年 2004	中國學會第 4 5 回大會 公開講演會	堀池信夫	「王岱輿の思想」
平成 1 7 年 2005	中國學會第 4 6 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	石本道明 荒川清秀	「新入生にむけて～國學院中国文学の歴史」 「中国語の世界への誘い」
平成 1 7 年 2005	中國學會第 4 7 回大會 公開講演會	波戸岡旭 松本肇	「宇多天皇の親政と菅原道真」 「中国文学の虚構性について～白髪三千丈の修辞学」
平成 1 8 年 2006	中國學會第 4 8 回大會 公開講演會～新入生歓迎のために～	吉川良和	「孔子が聞いた音楽と西太后が見た演劇」 —中国非文字文化の研究について—
平成 1 8 年 2006	中國學會第 4 9 回大會 公開講演會	興膳宏	「遊宴詩序の演変」 —「蘭亭序」から「梅花歌序」まで—
平成 1 9 年 2007	中國學會第 5 0 回大會 公開講演會	三浦國雄	「安堅「夢遊桃源図」と「桃花源記」」
平成 2 0 年 2008	中國學會第 5 1 回大會 公開講演會	村山吉廣	「近時「詩経学」の諸問題」
平成 2 1 年 2009	中國學會第 5 2 回大會 公開講演會	小南一郎	「半開きの扉のかなたに—中国古代における魂のゆくえ—」

平成22年 2010	中國學會第53回大會 公開講演會	中野美代子	「西遊記とマテオ・リッチ」
平成23年 2011	中國學會第54回大會 公開講演會	松本浩一	「中国の中元節と普渡」
平成24年	中國學會第55回大會 公開講演會	廣田律子	「構成要素から見るヤオ族の儀礼知識—湖南省藍山県過山系ヤオ族の度戒儀礼・還家愿儀礼を事例として—」
平成25年 2013	中國學會第56回大會 公開講演會	近藤正則	「佐藤一斎『言志録』の意味深長—「読みづらさ」と「歯に衣着せた表現」の真相—」
平成26年 2014	中國學會第57回大會 公開講演會	山田利明	「火で洗う布」
平成27年 2015	中國學會第58回大會 公開講演會	土田健次郎	「論語集注とはどのような書物か」
平成28年 2016	中國學會第59回大會 公開講演會	川合康三	「山と向き合う」
平成29年 2017	中國學會第60回大會 公開講演會	高山節也	「漢籍目録作成あれこれ」
平成30年 2018	中國學會第61回大會 公開講演會	市來津由彦	「朱熹の跋文における「感情」の表象」
令和元年 2019	中國學會第62回大會 公開講演會	金子修一	「徳宗朝という時代」
令和2年 2020	中國學會第63回大會 公開講演會	赤井益久	「思いと言葉—「言意の弁」をめぐる—」
令和3年 2021	中國學會第64回大會 公開講演會	澤崎久和	「唐代小説の中の詩歌」
令和4年 2022	中國學會第65回大會 公開講演會	浅見洋二	「父と子—蘇軾・陸游の詩における「孝」をめぐる—」
令和5年 2023	中國學會第66回大會 公開講演會	吾妻重二	「朱子学再考—「分」の思想をめぐる—」
令和6年 2024	中國學會第67回大會 公開講演會	宇佐美文理	「杜甫と蘇軾の風景表現について」