

令和3年度 文学部 外国語文化学科 開講講座表

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | | | 令和3年度開講講座 | | | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------|--------------|---------------------------------|--------------|-----------------|-------------|------|----|----|------|------|------|-----|-----------------------------|----|
| R03年度以降入学者 | | H29～R02年度入学者 | | H24～H28年度入学者 | | 担当者 | 開講場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 事前登録 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | | | | | | | | | | |
| 2 | 英語表現A | 2 | 英語表現A | 2 | 英語コミュニケーション | 鈴木ふさ子 | 渋谷 | 水 | 4 | 前期 | ○ | | | ・外国語文化学科 ・初等教育学科の高校英語選択者 | |
| 2 | 英語表現B | 2 | 英語表現B | | | 鈴木ふさ子 | 渋谷 | 水 | 4 | 後期 | ○ | | | ・外国語文化学科 ・初等教育学科の高校英語選択者 | |
| 2 | 英語表現A | 2 | 英語表現A | 2 | 英語コミュニケーション | アプス、ピーター | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | ○ | | | ・外国語文化学科 ・初等教育学科の高校英語選択者 | |
| 2 | 英語表現B | 2 | 英語表現B | | | アプス、ピーター | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | ○ | | | ・外国語文化学科 ・初等教育学科の高校英語選択者 | |
| 2 | ドイツ語表現A | 2 | ドイツ語表現A | 2 | ドイツ語コミュニケーション | シュトライト・J | 渋谷 | 水 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | ドイツ語表現B | 2 | ドイツ語表現B | | | シュトライト・J | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語コミュニケーション | ジャーク・ミルティール | 渋谷 | 月 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | フランス語表現B | 2 | フランス語表現B | | | ジャーク・ミルティール | 渋谷 | 月 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語表現A | 2 | フランス語コミュニケーション | ジャーク・ミルティール | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | フランス語表現B | 2 | フランス語表現B | | | ジャーク・ミルティール | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語コミュニケーション | 徐 迎新 | 渋谷 | 木 | 1 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 中国語表現B | 2 | 中国語表現B | | | 徐 迎新 | 渋谷 | 木 | 1 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語表現A | 2 | 中国語コミュニケーション | 江林 佳恵 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 中国語表現B | 2 | 中国語表現B | | | 江林 佳恵 | 渋谷 | 木 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 針谷 壮一 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | 針谷 壮一 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 2 | 文化基礎演習A | 浅井理恵子 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | 2 | 文化基礎演習B | 浅井理恵子 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習ⅢA | 水口 学 | 渋谷 | 水 | 6 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3 | 英語演習ⅢB | 水口 学 | 渋谷 | 水 | 1 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習ⅢA | アプス、ピーター | 渋谷 | 木 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3 | 英語演習ⅢB | アプス、ピーター | 渋谷 | 木 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習ⅢA | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 1 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3 | 英語演習ⅢB | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 1 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3 | 英語演習ⅢA | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3・4 | 英語コミュニケーション演習B | 3 | 英語演習ⅢB | 愛甲 雄一 | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | ドイツ語コミュニケーション演習A | 3・4 | ドイツ語コミュニケーション演習A | 3・4 | ドイツ語演習ⅢA | 泉ボグミフ | 渋谷 | 土 | 3 | 前期 | ○ | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | ドイツ語コミュニケーション演習B | 3・4 | ドイツ語コミュニケーション演習B | 3・4 | ドイツ語演習ⅢB | 泉ボグミフ | 渋谷 | 土 | 3 | 後期 | ○ | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3・4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3・4 | フランス語演習ⅢA | 笠間直穂子 | 渋谷 | 木 | 5 | 前期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語コミュニケーション演習B | 3・4 | フランス語コミュニケーション演習B | 3・4 | フランス語演習ⅢB | 笠間直穂子 | 渋谷 | 木 | 5 | 後期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3・4 | フランス語コミュニケーション演習A | 3・4 | フランス語演習ⅢA | マンジャン・A | 渋谷 | 月 | 5 | 前期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語コミュニケーション演習B | 3・4 | フランス語コミュニケーション演習B | 3・4 | フランス語演習ⅢB | マンジャン・A | 渋谷 | 月 | 5 | 後期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3・4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3・4 | 中国語演習ⅢA | 江林 佳恵 | 渋谷 | 木 | 1 | 前期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語コミュニケーション演習B | 3・4 | 中国語コミュニケーション演習B | 3・4 | 中国語演習ⅢB | 江林 佳恵 | 渋谷 | 木 | 1 | 後期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3・4 | 中国語コミュニケーション演習A | 3・4 | 中国語演習ⅢA | 徐 迎新 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語コミュニケーション演習B | 3・4 | 中国語コミュニケーション演習B | 3・4 | 中国語演習ⅢB | 徐 迎新 | 渋谷 | 木 | 2 | 後期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 英語展開演習A | 3・4 | 英語展開演習A | 4 | 英語演習ⅣA | 山西 治男 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語展開演習B | 3・4 | 英語展開演習B | 4 | 英語演習ⅣB | 水口 学 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語展開演習A | 3・4 | 英語展開演習A | 4 | 英語演習ⅣA | 浅井理恵子 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語展開演習B | 3・4 | 英語展開演習B | 4 | 英語演習ⅣB | 高屋 景一 | 渋谷 | 金 | 1 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語展開演習A | 3・4 | 英語展開演習A | 4 | 英語演習ⅣA | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語展開演習B | 3・4 | 英語展開演習B | 4 | 英語演習ⅣB | 福井 崇史 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | ドイツ語展開演習A | 3・4 | ドイツ語展開演習A | 3・4 | ドイツ語演習ⅣA | シュトライト・J | 渋谷 | 水 | 1 | 前期 | ○ | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | ドイツ語展開演習B | 3・4 | ドイツ語展開演習B | 3・4 | ドイツ語演習ⅣB | シュトライト・J | 渋谷 | 水 | 1 | 後期 | ○ | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語展開演習A | 3・4 | フランス語展開演習A | 3・4 | フランス語演習ⅣA | 進藤 久乃 | 渋谷 | 月 | 3 | 前期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語展開演習B | 3・4 | フランス語展開演習B | 3・4 | フランス語演習ⅣB | 進藤 久乃 | 渋谷 | 月 | 3 | 後期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語展開演習A | 3・4 | フランス語展開演習A | 3・4 | フランス語演習ⅣA | マンジャン・A | 渋谷 | 月 | 4 | 前期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | フランス語展開演習B | 3・4 | フランス語展開演習B | 3・4 | フランス語演習ⅣB | マンジャン・A | 渋谷 | 月 | 4 | 後期 | ○ | | | 2年程度のフランス語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語展開演習A | 3・4 | 中国語展開演習A | 3・4 | 中国語演習ⅣA | 白井 重範 | 渋谷 | 水 | 2 | 前期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語展開演習B | 3・4 | 中国語展開演習B | 3・4 | 中国語演習ⅣB | 白井 重範 | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語展開演習A | 3・4 | 中国語展開演習A | 3・4 | 中国語演習ⅣA | 針谷 壮一 | 渋谷 | 金 | 2 | 前期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 中国語展開演習B | 3・4 | 中国語展開演習B | 3・4 | 中国語演習ⅣB | 針谷 壮一 | 渋谷 | 金 | 2 | 後期 | ○ | | | 2年程度の中国語学習歴のある者のみ履修可 | |
| 3・4 | 英米語概論Ⅰ(H31～) /英米語研究Ⅰ(H29-30) | 3・4 | 英米語概論Ⅰ(H31～) /英米語研究Ⅰ(H29-30) | 3・4 | 英米語研究Ⅰ | 水口 学 | 渋谷 | 水 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英米語概論Ⅱ(H31～) /英米語研究Ⅱ(H29-30) | 3・4 | 英米語概論Ⅱ(H31～) /英米語研究Ⅱ(H29-30) | 3・4 | 英米語研究Ⅱ | 水口 学 | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 中国語研究Ⅰ | 3・4 | 中国語研究Ⅰ | 3・4 | 中国語研究Ⅰ | 針谷 壮一 | 渋谷 | 金 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 中国語研究Ⅱ | 3・4 | 中国語研究Ⅱ | 3・4 | 中国語研究Ⅱ | 針谷 壮一 | 渋谷 | 金 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 日本語学Ⅰ | 3・4 | 日本語学Ⅰ | 3・4 | 日本語学Ⅰ | 本間 美奈子 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 日本語学Ⅱ | 3・4 | 日本語学Ⅱ | 3・4 | 日本語学Ⅱ | 本間 美奈子 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 2・3・4 | ビジネス英語Ⅰ | 2・3・4 | ビジネス英語Ⅰ | 3・4 | ビジネス英語Ⅰ | 富田理奈子 | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 2・3・4 | ビジネス英語Ⅱ | 2・3・4 | ビジネス英語Ⅱ | 3・4 | ビジネス英語Ⅱ | 富田理奈子 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 2・3・4 | Select EnglishⅠ | 2・3・4 | Select EnglishⅠ | 2・3・4 | Select EnglishⅠ | スピアーズ、スコット | 渋谷 | 金 | 5 | 前期 | ○ | | | | |
| 2・3・4 | Select EnglishⅡ | 2・3・4 | Select EnglishⅡ | 2・3・4 | Select EnglishⅡ | スピアーズ、スコット | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 田森 大介 | 渋谷 | 火 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 田森 大介 | 渋谷 | 火 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 2 | 比較文化論Ⅰ(2) | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 2 | 比較文化論Ⅱ(2) | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 2 | 英米地域文化論Ⅰ | 3・4 | 英米地域文化論Ⅰ | 岩瀬 由佳 | 渋谷 | 月 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 英米地域文化論Ⅱ | 2 | 英米地域文化論Ⅱ | 3・4 | 英米地域文化論Ⅱ | 浅井理恵子 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅰ | 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅰ | 3・4 | ヨーロッパ地域文化論Ⅰ | 笠間直穂子 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅱ | 2 | ヨーロッパ地域文化論Ⅱ | 3・4 | ヨーロッパ地域文化論Ⅱ | 外山 知子 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 中国地域文化論Ⅰ | 2 | 中国地域文化論Ⅰ | 3・4 | 中国地域文化論Ⅰ | 黒澤 直道 | 渋谷 | 火 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 2 | 中国地域文化論Ⅱ | 2 | 中国地域文化論Ⅱ | 3・4 | 中国地域文化論Ⅱ | 黒澤 直道 | 渋谷 | 火 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 3・4 | 外国文学Ⅰ(英) | 上石田麗子 | 渋谷 | 水 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 3・4 | 外国文学Ⅱ(米) | 山西 治男 | 渋谷 | 金 | 5 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅲ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅲ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅲ(ヨーロッパ) | 矢野節太郎 | 渋谷 | 木 | 2 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅳ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅳ(独) | 3・4 | 外国文学Ⅳ(独) | 矢野節太郎 | 渋谷 | 木 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅴ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅴ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅴ(仏) | 齋藤 弘崇 | 渋谷 | 水 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅵ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅵ(仏) | 3・4 | 外国文学Ⅵ(仏) | 齋藤 弘崇 | 渋谷 | 水 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅶ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅶ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅶ(中) | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学Ⅷ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅷ(中) | 3・4 | 外国文学Ⅷ(中) | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 情報文化論Ⅰ | 3・4 | 情報文化論Ⅰ | 3・4 | 情報文化論Ⅰ | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 土 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 情報文化論Ⅱ | 3・4 | 情報文化論Ⅱ | 3・4 | 情報文化論Ⅱ | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 土 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | ドイツ語研究Ⅰ | 3・4 | ドイツ語研究Ⅰ | 3・4 | 外国語学Ⅰ(独) | 小笠原藤子 | 渋谷 | 木 | 1 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | ドイツ語研究Ⅱ | 3・4 | ドイツ語研究Ⅱ | 3・4 | 外国語学Ⅰ(独) | 小笠原藤子 | 渋谷 | 木 | 1 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | フランス語研究Ⅰ | 3・4 | フランス語研究Ⅰ | 3・4 | 外国語学Ⅰ(仏) | 進藤 久乃 | 渋谷 | 金 | 3 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | フランス語研究Ⅱ | 3・4 | フランス語研究Ⅱ | 3・4 | 外国語学Ⅱ(仏) | 進藤 久乃 | 渋谷 | 金 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 3 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 3・4 | 外国語総合演習B | 山西 治男 | 渋谷 | 木 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 3・4 | 外国語総合演習A | 矢野節太郎 | 渋谷 | 火 | 3 | 前期 | ○ | | | 2年程度のドイツ語学習歴のある者のみ履修可 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

令和3年度 文学部 外国語文化学科 開講講座表

| カリキュラム年度別授業科目名 | | | | | | 令和3年度開講講座 | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|----------------|-----------|------|----|----|------|------|------|-----|------------------|----|
| R03年度以降入学者 | | H29～R02年度入学者 | | H24～H28年度入学者 | | 担当者 | 開講場所 | 曜日 | 時限 | 開講時期 | 事前登録 | 指定履修 | 再履修 | 履修登録制限等 | 備考 |
| 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | 開講学年 | 授業科目 | | | | | | | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 笠間直穂子 | 渋谷 | 金 | 6 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 3・4 | 文化総合演習A | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 水 | 6 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 矢戸節太郎 | 渋谷 | 火 | 6 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 白井 重範 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 笠間直穂子 | 渋谷 | 金 | 6 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 3・4 | 文化総合演習B | 高橋昌一郎 | 渋谷 | 水 | 6 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英米語概論 I (H31～) /英米語研究 I (H29-30) | 3・4 | 英米語概論 I (H31～) /英米語研究 I (H29-30) | 3・4 | 英米語研究 I | 上石田麗子 | たま | 金 | 4 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学 I (英) | 3・4 | 外国文学 I (英) | 3・4 | 外国文学 I (英) | 上石田麗子 | たま | 金 | 4 | 前期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 3・4 | 英語コミュニケーション演習A | 上石田麗子 | たま | 金 | 3 | 後期 | ○ | | | | |
| 3・4 | 外国文学 II (米) | 3・4 | 外国文学 II (米) | 3・4 | 外国文学 II (米) | 福井 泰史 | たま | 月 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 英米地域文化論 I | 2 | 英米地域文化論 I | 2 | 英米地域文化論 I | 岩瀬 由佳 | たま | 月 | 2 | 後期 | ○ | | | | |
| 2 | 比較文化論 I (2) | 2 | 比較文化論 I (2) | 2 | 比較文化論 I (2) | 岩瀬 由佳 | たま | 月 | 1 | 後期 | ○ | | | 初等教育学科+教職中高英語選択者 | |