

2次募集

令和3年度開講「演習」登録について

- ◆学科基幹科目である「演習」の追加募集を行います。必ず下記期間で K-SMAPYⅡ のアンケート機能から応募してください。
- ◆演習登録に際し、不明なことがあれば『履修要綱』を確認し、教務課窓口で相談してください。

「演習」追加登録スケジュール

応募締切：3月30日(火)12:00

応募方法：K-SMAPYⅡのアンケート機能

登録内容：①希望する演習6つ

②第1～3希望の演習の志望動機(すべてまとめて250字以内)

「演習」登録に関する注意事項

- ☆アンケートにて履修する登録する必要のある科目数を必ず回答してください。(卒業要件を超えた数の希望は受付できないためご注意ください)
- ☆開講講座表とシラバスをよく確認してください(3月中旬公開予定)
- ☆演習Ⅰは2～4年生が登録可能です。演習Ⅱ・Ⅲは3年生以上が登録できます。
- ☆当選した科目は、原則として削除することができません。当選した科目と自身が登録した科目の開講曜日・時限が重複した場合、科目を削除の上演習を登録することがあります。開講曜日・時限を必ず確認し、その他の科目と重複することがないようにしてください。

登録結果発表

4月6日予定(K-SMAPYⅡにて)

令和3年度開講「演習」一覧

※各科目の詳細・開講曜日時限はシラバス及び開講講座表を確認してください

【演習Ⅰ】

開講 学年	応募科目名	担当者	テーマ
2～4	日本文学演習Ⅰ（上代）	土佐 秀里	万葉びとの恋
2～4	日本文学演習Ⅰ（上代）	谷口 雅博	『古事記』の神話を読む
2～4	日本文学演習Ⅰ（中古）	斎藤 菜穂子	『蜻蛉日記』を読む ——和歌と散文との関係を中心に——
2～4	日本文学演習Ⅰ（中世）	岩崎 雅彦	御伽草子の研究
2～4	日本文学演習Ⅰ（近世）	梅澤 伸子	橘南谿著『東遊記』を読む
2～4	日本語学演習Ⅰ	吉田 永弘	上代日本語の研究
2～4	日本語学演習Ⅰ	鶴橋 俊宏	近代語の研究
2～4	日本語学演習Ⅰ	二戸 麻砂彦	日本語研究における情報機器の実践的 活用
2～4	伝承文学演習Ⅰ	小堀 光夫	昔話・伝説の研究史と研究法を学ぶ。
2～4	表現文化演習Ⅰ	津島 知明	近・現代詩の鑑賞と創作

【演習Ⅱ～Ⅳ】

※新2年生は選択できません

【日本文学演習】

開講 学年	科目名	担当者	テーマ
3・4	日本文学演習Ⅱ	谷口 雅博	上代の神話・説話を読む
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	上野 誠	『万葉集』から「古代」を考える
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	土佐 秀里	万葉びとの生活と感情
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	太田 敦子	『源氏物語』「若菜上」巻を読む
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	塚原 明弘	光源氏の政治と王権
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	竹内 正彦	『源氏物語』「葵」巻を読む
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	荒木 優也	『新古今和歌集』を読む
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ	荒木 優也	西行の和歌を読む
	日本文学演習Ⅲ		
3・4	日本文学演習Ⅱ (木6)	中村 正明	明治初期文学を読み解く —仮名垣魯文と新聞小説—
	日本文学演習Ⅲ (木6)		
3・4	日本文学演習Ⅱ ★	石川 則夫	卒業論文作成に向けての研究発表
	日本文学演習Ⅲ ★		
3・4	日本文学演習Ⅱ ★ (金6)	井上 明芳	卒業論文作成のための日本近現代文学研究
	日本文学演習Ⅲ ★ (金6)		
3・4	日本文学演習Ⅱ	眞島 望	井原西鶴の短編集『西鶴諸国ばなし』
	日本文学演習Ⅲ		

※★印の科目は、原則として卒業論文を提出する4年生が履修することができる。

【日本語学演習】

開講 学年	科目名	担当者	テーマ
3・4	日本語学演習Ⅱ	竹部 歩美	中古語の研究：源氏物語の日本語学的読解

【伝承文学演習】

開講 学年	科目名	担当者	テーマ
3・4	伝承文学演習Ⅱ	菊池 健策	記録から読み取る生活
3・4	伝承文学演習Ⅲ	大石 泰夫	民俗芸能とその研究方法を学ぶ
3・4	伝承文学演習Ⅲ	松尾 恒一	祭礼・芸能文化、民間信仰・民俗宗教の調査と研究法
3・4	伝承文学演習Ⅲ	高久 舞	民俗芸能研究の方法を学ぶ
3・4	伝承文学演習Ⅲ	鈴木 明子	(昨年例) 絵図資料に見る芸能と伝承
3・4	伝承文学演習Ⅳ	小川 直之	民俗研究の方法 —比較研究法を修得する—

【専攻外演習】

開講 学年	科目名	担当者	テーマ
3・4	日本語教育学演習Ⅰ	菊地 康人	日本語教育を通して日本語を見つめる
3・4	日本語教育学演習Ⅱ	菊地 康人	日本語教育を通して日本語を見つめる
3・4	言語学演習	諸星 美智直	福祉言語学（手話と点字）の研究
3・4	言語学演習	新井 小枝子	方言語彙の分析
3・4	表現文化演習Ⅱ	野村 ひかり	日本の書論