

令和3年度 文学部 哲学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名						令和3年度開講講座									
R03年度以降入学者		H28～R02年度入学者		H23～H27年度入学者		担当者	開講場所	曜日	時限	開講時期	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目	開講学年	授業科目										
1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I	金杉 武司	渋谷	金	3	前期					
1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I	金杉 武司	渋谷	金	3	後期					
1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I	櫻井 一成	渋谷	月	5	前期					
1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I	櫻井 一成	渋谷	月	5	後期					
1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I	木原 志乃	渋谷	木	5	前期					
1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I	木原 志乃	渋谷	木	5	後期					
1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I	渡辺 俊和	渋谷	月	3	前期					
1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I	渡辺 俊和	渋谷	月	3	後期					
1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I A	1	基礎演習 I	小池 寿子	渋谷	火	2	前期					
1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I B	1	基礎演習 I	小池 寿子	渋谷	火	2	後期					
2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II	手塚 博	渋谷	月	2	前期					
2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II	手塚 博	渋谷	月	2	後期					
2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II	藤澤 紫	渋谷	金	3	前期					
2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II	藤澤 紫	渋谷	金	3	後期					
2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II	小手川正二郎	渋谷	金	4	前期					
2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II	小手川正二郎	渋谷	金	4	後期					
2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II	田原 彰太郎	渋谷	金	2	前期					
2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II	田原 彰太郎	渋谷	金	2	後期					
2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II A	2	基礎演習 II	松谷 容作	渋谷	火	4	前期					
2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II B	2	基礎演習 II	松谷 容作	渋谷	火	4	後期					
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	渡辺 俊和	渋谷	火	2	通年	○				
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	池田 喬	渋谷	金	4	通年	○				
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	金杉 武司	渋谷	金	5	通年	○				
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	佐々木 一也	渋谷	火	2	通年	○				
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	小手川正二郎	渋谷	火	4	通年	○				
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	山本 伸裕	渋谷	木	4	通年	○				
3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	3・4	哲学演習	木原 志乃	渋谷	火	5	通年	○				
3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	松谷 容作	渋谷	木	3	通年	○				
3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	大和田 俊	渋谷	金	2	通年	○				
3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	松浦 里彩	渋谷	水	2	通年	○				
3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	小池 寿子	渋谷	火	5	通年	○				
3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	3・4	美学・芸術学演習	藤澤 紫	渋谷	金	2	通年	○				
1	西洋哲学史 I A	1	西洋哲学史 I A	1	西洋哲学史 I A	木原 志乃	渋谷	金	4	前期		○			
1	西洋哲学史 I B	1	西洋哲学史 I B	1	西洋哲学史 I B	木原 志乃	渋谷	金	4	後期		○			
1・2	倫理学A	1・2	倫理学A	1・2	倫理学A	田原 彰太郎	渋谷	金	1	前期					
1・2	倫理学B	1・2	倫理学B	1・2	倫理学B	田原 彰太郎	渋谷	金	1	後期					
1・2	倫理学A	1・2	倫理学A	1・2	倫理学A	木下 頌子	渋谷	月	5	前期					
1・2	倫理学B	1・2	倫理学B	1・2	倫理学B	木下 頌子	渋谷	月	5	後期					
1・2	論理学A	1・2	論理学A	1・2	論理学A	金杉 武司	渋谷	月	4	前期					文学部のみ履修可
1・2	論理学A	1・2	論理学A	1・2	論理学A	高崎 将平	渋谷	金	2	前期	○				文学部以外のみ履修可
1・2	論理学B	1・2	論理学B	1・2	論理学B	金杉 武司	渋谷	月	4	後期	○				
1・2	芸術学A	1・2	西洋美術史 I A	1・2	西洋美術史 I A	武藤 大祐	渋谷	木	3	前期					文学部と神道文化学部のみ履修可
1・2	芸術学B	1・2	西洋美術史 I B	1・2	西洋美術史 I B	平井 倫行	渋谷	木	3	後期					文学部と神道文化学部のみ履修可
2・3	哲学概論A	2・3	哲学概論A	2・3	哲学概論A	金杉 武司	渋谷	月	6	前期					
2・3	哲学概論B	2・3	哲学概論B	2・3	哲学概論B	金杉 武司	渋谷	月	6	後期					
2・3	哲学概論A	2・3	哲学概論A	2・3	哲学概論A	國領 佳樹	渋谷	水	2	前期					
2・3	哲学概論B	2・3	哲学概論B	2・3	哲学概論B	國領 佳樹	渋谷	火	3	後期					
2・3	美学A	2・3	美学A	2・3	美学A	松谷 容作	渋谷	木	1	前期					文学部のみ履修可
2・3	美学A	2・3	美学A	2・3	美学A	櫻井 一成	渋谷	月	4	後期	○				文学部以外のみ履修可
2・3	美学B	2・3	美学B	2・3	美学B	松谷 容作	渋谷	木	1	後期					
2・3	日本哲学A	2・3	日本哲学A			山本 伸裕	渋谷	木	3	前期	○				
2・3	日本哲学B	2・3	日本哲学B			山本 伸裕	渋谷	木	3	後期	○				
1・2	西洋哲学史 II A	1・2	西洋哲学史 II A	1・2	西洋哲学史 II A	小手川正二郎	渋谷	火	3	前期					
1・2	西洋哲学史 II B	1・2	西洋哲学史 II B	1・2	西洋哲学史 II B	小手川正二郎	渋谷	火	3	後期					
1・2	日本思想史A	1・2	日本思想史A	1・2	日本思想史A	吉原 裕一	渋谷	木	4	前期	○				
1・2	日本思想史B	1・2	日本思想史B	1・2	日本思想史B	吉原 裕一	渋谷	木	4	後期	○				
1・2	中国思想史A	1・2	中国思想史A	1・2	中国思想史A	渋谷 由紀	渋谷	火	6	前期	○				中国文学部以外のみ履修可
1・2	中国思想史B	1・2	中国思想史B	1・2	中国思想史B	渋谷 由紀	渋谷	火	6	後期	○				中国文学部以外のみ履修可
2・3	インド思想史A	2・3	インド思想史A	2・3	インド思想史A	渡辺 俊和	渋谷	月	1	前期					
2・3	インド思想史B	2・3	インド思想史B	2・3	インド思想史B	渡辺 俊和	渋谷	月	1	後期	○				
3・4	哲学特殊講義 I A	3・4	哲学特殊講義 I A	3・4	哲学特殊講義 I A	金杉 武司	渋谷	木	3	前期	○				
3・4	哲学特殊講義 I B	3・4	哲学特殊講義 I B	3・4	哲学特殊講義 I B	金杉 武司	渋谷	木	3	後期	○				
3・4	哲学特殊講義 II A	3・4	哲学特殊講義 II A	3・4	哲学特殊講義 II A	手塚 博	渋谷	月	3	前期	○				
3・4	哲学特殊講義 II B	3・4	哲学特殊講義 II B	3・4	哲学特殊講義 II B	手塚 博	渋谷	月	3	後期	○				
3・4	哲学特殊講義 III A	3・4	哲学特殊講義 III A	3・4	哲学特殊講義 III A	小手川正二郎	渋谷	金	5	前期					
3・4	哲学特殊講義 III B	3・4	哲学特殊講義 III B	3・4	哲学特殊講義 III B	小手川正二郎	渋谷	金	5	後期					
3・4	哲学特殊講義 IV A	3・4	哲学特殊講義 IV A	3・4	哲学特殊講義 IV A	木原 志乃	渋谷	木	3	前期	○				
3・4	哲学特殊講義 IV B	3・4	哲学特殊講義 IV B	3・4	哲学特殊講義 IV B	木原 志乃	渋谷	木	3	後期	○				
1・2	日本美術史A	1・2	日本美術史A	1・2	日本美術史A	藤澤 紫	渋谷	火	4	前期					文学部・神道文化学部のみ履修可
1・2	日本美術史B	1・2	日本美術史B	1・2	日本美術史B	藤澤 紫	渋谷	火	4	後期					文学部・神道文化学部のみ履修可
1・2	東洋美術史A	1・2	東洋美術史A	1・2	東洋美術史A	片岡 直樹	渋谷	月	1	前期					
1・2	東洋美術史B	1・2	東洋美術史B	1・2	東洋美術史B	片岡 直樹	渋谷	月	1	後期					
1・2	西洋美術史A	2・3	西洋美術史 II A	2・3	西洋美術史 II A	小池 寿子	渋谷	火	6	前期					
1・2	西洋美術史B	2・3	西洋美術史 II B	2・3	西洋美術史 II B	小池 寿子	渋谷	火	6	後期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 I A	3・4	美学・芸術学特殊講義 I A	3・4	美学・芸術学特殊講義 I A	藤原 えりみ	渋谷	水	3	前期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 I B	3・4	美学・芸術学特殊講義 I B	3・4	美学・芸術学特殊講義 I B	藤原 えりみ	渋谷	水	3	後期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 II A	3・4	美学・芸術学特殊講義 II A	3・4	美学・芸術学特殊講義 II A	松谷 容作	渋谷	火	2	前期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 II B	3・4	美学・芸術学特殊講義 II B	3・4	美学・芸術学特殊講義 II B	松谷 容作	渋谷	火	2	後期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 III A	3・4	美学・芸術学特殊講義 III A	3・4	美学・芸術学特殊講義 III A	平井 倫行	渋谷	木	5	前期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 III B	3・4	美学・芸術学特殊講義 III B	3・4	美学・芸術学特殊講義 III B	平井 倫行	渋谷	木	5	後期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 III A	3・4	美学・芸術学特殊講義 III A	3・4	美学・芸術学特殊講義 III A	小池 寿子	渋谷	木	4	前期					
3・4	美学・芸術学特殊講義 III B	3・4	美学・芸術学特殊講義 III B	3・4	美学・芸術学特殊講義 III B	小池 寿子	渋谷	木	4	後期					
2	キリシヤ語 I (2)(H30～)	2	キリシヤ語 I (2)(H30～)	2	キリシヤ語 I (H18～H29)	木原 志乃	渋谷	火	2	前期	○				
2	キリシヤ語 II (2)(H30～)	2	キリシヤ語 II (2)(H30～)	2	キリシヤ語 II (H18～H29)	木原 志乃	渋谷	火	2	後期	○				
3	キリシヤ語 III (2)(H30～)	3	キリシヤ語 III (2)(H30～)	3	キリシヤ語 III (H18～H29)	田中 あや	渋谷	木	3	前期	○				
3	キリシヤ語 IV (2)(H30～)	3	キリシヤ語 IV (2)(H30～)	3	キリシヤ語 IV (H18～H29)	田中 あや	渋谷	木	3	後期	○				
2	ラテン語 I (2)(H30～)	2	ラテン語 I (2)(H30～)	2	ラテン語 I (H18～H29)	大木 崇	渋谷	木	3	前期					
2	ラテン語 II (2)(H30～)	2	ラテン語 II (2)(H30～)	2	ラテン語 II (H18～H29)	大木 崇	渋谷	木	3	後期					
3	ラテン語 III (2)(H30～)	3	ラテン語 III (2)(H30～)	3	ラテン語 III (H18～H29)	田中 あや	渋谷	木	4	前期	○				
3	ラテン語 IV (2)(H30～)	3	ラテン語 IV (2)(H30～)	3	ラテン語 IV (H18～H29)	田中 あや	渋谷	木	4	後期	○				
2	サンスクリット語 I (2)(H30～)	2	サンスクリット語 I (2)(H30～)	2	サンスクリット語 I (H18～H29)	興津 香織	渋谷	金	3	前期					
2	サンスクリット語 II (2)(H30～)	2	サンスクリット語 II (2)(H30～)	2	サンスクリット語 II (H18～H29)	興津 香織	渋谷	金	3	後期					
3	サンスクリット語 III (2)(H30～)	3	サンスクリット語 III (2)(H30～)	3	サンスクリット語 III (H18～H29)	渡辺 俊和	渋谷	火	3	前期	○				
3	サンスクリット語 IV (2)(H30～)	3	サンスクリット語 IV (2)(H30～)	3	サンスクリット語 IV (H18～H29)	渡辺 俊和	渋谷	火	3	後期	○				

令和3年度 文学部 哲学科 開講講座表

カリキュラム年度別授業科目名						令和3年度開講講座									
R03年度以降入学者		H28～R02年度入学者		H23～H27年度入学者		担当者	開講場所	曜日	時限	開講時期	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
開講学年	授業科目	開講学年	授業科目	開講学年	授業科目										
3	応用倫理学A	3	応用倫理学A	3	応用倫理学A	小手川正二郎	渋谷	水	2	前期	○				
3	応用倫理学B	3	応用倫理学B	3	応用倫理学B	小手川正二郎	渋谷	水	2	後期	○				
2	科学哲学A	2	科学哲学A	2	科学哲学A	蟹池 陽一	渋谷	火	4	前期					
2	科学哲学B	2	科学哲学B	2	科学哲学B	蟹池 陽一	渋谷	火	4	後期					
3	現代哲学A	3	現代哲学A	3	現代哲学A	富山 豊	渋谷	火	5	前期					
3	現代哲学B	3	現代哲学B	3	現代哲学B	富山 豊	渋谷	火	5	後期					
3	宗教哲学A	3	宗教哲学A	3	宗教哲学A	臼木 悦生	渋谷	金	6	前期					
3	宗教哲学B	3	宗教哲学B	3	宗教哲学B	臼木 悦生	渋谷	金	6	後期					
3・4	言語論A	3・4	言語論A	3・4	言語論A	森永 豊	渋谷	火	4	前期					
3・4	言語論B	3・4	言語論B	3・4	言語論B	森永 豊	渋谷	火	4	後期					
3・4	比較思想A	3・4	比較思想A	3・4	比較思想A	渡辺 俊和	渋谷	金	1	前期					
3・4	比較思想B	3・4	比較思想B	3・4	比較思想B	渡辺 俊和	渋谷	金	1	後期					
3	キリスト教概論A	3	キリスト教概論A	3	キリスト教概論A	山本 伸一	渋谷	火	3	前期					
3	キリスト教概論B	3	キリスト教概論B	3	キリスト教概論B	山本 伸一	渋谷	火	3	後期					
3	仏教概論A	3	仏教概論A	3	仏教概論A	浅野 守信	渋谷	木	5	前期					
3	仏教概論B	3	仏教概論B	3	仏教概論B	浅野 守信	渋谷	木	5	後期					
3・4	比較芸術学A	3・4	比較芸術学A	3・4	比較芸術学A	松浦 里彩	渋谷	金	3	前期					
3・4	比較芸術学B	3・4	比較芸術学B	3・4	比較芸術学B	松浦 里彩	渋谷	金	3	後期					
1・2	日本美術史A	1・2	日本美術史A	1・2	日本美術史A	三宅 秀和	渋谷	金	2	前期				文学部・神道文化学部以外履修可	
1・2	芸術学A	1・2	西洋美術史 I A	1・2	西洋美術史 I A	三宅 秀和	渋谷	金	2	後期				文学部以外のみ履修可	
1・2	論理学A	1・2	論理学A	1・2	論理学A	高崎 将平	たま	金	5	前期	○			文学部以外のみ履修可	