

令和2年度 文学部 日本文学科

カリキュラム年度別授業科目名		令和2年度開講講座									
H23～R02年度入学者		担当者	開講場所	曜日	時限	開講時期	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
学年	授業科目										
1	日本文学概説 I	井上 明芳	渋谷	火	1	前期		○		1年2組 指定登録	
1	日本文学概説 II	井上 明芳	渋谷	火	1	後期		○		1年1組 指定登録	
1	日本文学概説 I	野中 哲照	渋谷	火	2	前期		○		1年4・5組 指定登録	
1	日本文学概説 II	野中 哲照	渋谷	火	2	後期		○		1年6組 指定登録	※1年3組と合併
1	日本文学概説 I	野中 哲照	渋谷	火	2	前期		○		1年4・5組 指定登録	
1	日本文学概説 II	野中 哲照	渋谷	火	2	後期		○		1年3組 指定登録	※1年6組と合併
1	日本文学概説 I	谷口 雅博	渋谷	火	1	前期		○		1年7・8組 指定登録	
1	日本文学概説 II	谷口 雅博	渋谷	火	1	後期		○		1年2組 指定登録	
1	日本文学概説 I	山田 利博	渋谷	火	2	前期		○		1年3組 指定登録	※1年6組と合併
1	日本文学概説 II	山田 利博	渋谷	火	2	後期		○		1年4組 指定登録	※1年5組と合併
1	日本文学概説 I	中村 正明	渋谷	火	1	前期		○		1年1組 指定登録	
1	日本文学概説 II	中村 正明	渋谷	火	1	後期		○		1年7・8組 指定登録	
1	日本文学概説 I	山田 利博	渋谷	火	2	前期		○		1年6組 指定登録	※1年3組と合併
1	日本文学概説 II	山田 利博	渋谷	火	2	後期		○		1年5組 指定登録	※1年4組と合併
1	日本文学概説 I (再)	中村 正明	渋谷	火	6	前期			○	R・Pの学生で書道の免許を取得しようとする者は履修可	
1	日本文学概説 II (再)	吉岡 真緒	渋谷	火	6	後期			○	R・Pの学生で書道の免許を取得しようとする者は履修可	
1	日本語学概説 I	吉田 永弘	渋谷	火	2	前期		○		1年1・2組 指定登録	
1	日本語学概説 II	吉田 永弘	渋谷	火	2	後期		○		1年1・2組 指定登録	
1	日本語学概説 I	三井 はるみ	渋谷	火	1	前期		○		1年3・4組 指定登録	
1	日本語学概説 II	三井 はるみ	渋谷	火	1	後期		○		1年3・4組 指定登録	
1	日本語学概説 I	小田 勝	渋谷	火	1	前期		○		1年5・6組 指定登録	
1	日本語学概説 II	小田 勝	渋谷	火	1	後期		○		1年5・6組 指定登録	
1	日本語学概説 I	富岡 宏太	渋谷	月	3	前期		○		1年7・8組 指定登録	
1	日本語学概説 II	富岡 宏太	渋谷	月	3	後期		○		1年7・8組 指定登録	
1	日本語学概説 I (再)	紙尾 康彦	渋谷	金	6	前期			○		
1	日本語学概説 II (再)	紙尾 康彦	渋谷	金	6	後期			○		
1	伝承文学概説 I	花部 英雄	渋谷	火	3	前期		○		1年7組 指定登録	
1	伝承文学概説 II	花部 英雄	渋谷	火	3	後期		○		1年7組 指定登録	
1	伝承文学概説 I	小川 直之	渋谷	火	4	前期		○		1年5・6組 指定登録	
1	伝承文学概説 II	小川 直之	渋谷	火	4	後期		○		1年5・6組 指定登録	
1	伝承文学概説 I	服部 比呂美	渋谷	木	4	前期		○		1年3・4組 指定登録	
1	伝承文学概説 II	服部 比呂美	渋谷	木	4	後期		○		1年3・4組 指定登録	
1	伝承文学概説 I	大石 泰夫	渋谷	火	4	前期		○		1年1・2組 指定登録	
1	伝承文学概説 II	大石 泰夫	渋谷	火	4	後期		○		1年1・2組 指定登録	
1	伝承文学概説 I	飯倉 義之	渋谷	火	3	前期		○		1年8組 指定登録	
1	伝承文学概説 II	飯倉 義之	渋谷	火	3	後期		○		1年8組 指定登録	
1	伝承文学概説 I (再)	内藤 浩誉	渋谷	木	6	前期			○	(再)のみ履修可	
1	伝承文学概説 II (再)	内藤 浩誉	渋谷	木	6	後期			○	(再)のみ履修可	
1	漢文学概説	宮内 克浩	渋谷	月	3	後期		○		1年5・6組 指定登録	
1	漢文学概説	青木 洋司	渋谷	火	4	後期		○		1年3・4組 指定登録	
1	漢文学概説	青木 洋司	渋谷	月	5	後期		○		1年7・8組 指定登録	
1	漢文学概説	鈴木 崇義	渋谷	木	3	後期		○		1年1・2組 指定登録	
2	漢文学概説(再)	青木 洋司	渋谷	木	6	後期			○		
2	日本文学講読 I	谷口 雅博	渋谷	火	2	前期	○				
2	日本文学講読 II	谷口 雅博	渋谷	火	2	後期	○				
2	日本文学講読 I	島山 大二郎	渋谷	土	2	前期	○				
2	日本文学講読 II	島山 大二郎	渋谷	土	2	後期	○				
2	日本文学講読 I	井上 明芳	渋谷	火	2	前期	○				
2	日本文学講読 II	井上 明芳	渋谷	火	2	後期	○				
2	日本文学講読 I	小林 健二	渋谷	木	3	前期	○				
2	日本文学講読 II	小林 健二	渋谷	木	3	後期	○				
2	日本文学講読 I	中村 正明	渋谷	木	3	前期	○				
2	日本文学講読 II	中村 正明	渋谷	木	3	後期	○				
2	日本文学講読 I	井上 隼人	渋谷	木	6	前期	○				
2	日本文学講読 II	井上 隼人	渋谷	木	6	後期	○				
2	日本語学講読 I	小田 勝	渋谷	火	5	前期	○				
2	日本語学講読 II	小田 勝	渋谷	火	5	後期	○				
2	日本語学講読 I	竹部 歩美	渋谷	水	4	前期	○				
2	日本語学講読 II	竹部 歩美	渋谷	水	4	後期	○				
2	日本語学講読 I	村山 昌俊	渋谷	火	4	前期	○				
2	日本語学講読 II	村山 昌俊	渋谷	火	4	後期	○				
2	日本語学講読 I	富岡 宏太	渋谷	月	4	前期	○				
2	日本語学講読 II	富岡 宏太	渋谷	月	4	後期	○				
2	日本語学講読 I	吉田 永弘	渋谷	木	2	前期	○				
2	日本語学講読 II	吉田 永弘	渋谷	木	2	後期	○				
2	伝承文学講読 I	飯倉 義之	渋谷	月	6	前期	○				
2	伝承文学講読 II	飯倉 義之	渋谷	月	6	後期	○				
2	伝承文学講読 I	佐伯 和香子	渋谷	金	5	前期	○				
2	伝承文学講読 II	佐伯 和香子	渋谷	金	5	後期	○				
2	伝承文学講読 I	伊藤 高雄	渋谷	水	2	前期	○				
2	伝承文学講読 II	伊藤 高雄	渋谷	水	2	後期	○				
2	伝承文学講読 I	小堀 光夫	渋谷	土	3	前期	○				
2	伝承文学講読 II	小堀 光夫	渋谷	土	3	後期	○				
2	漢文学講読 I	中村 聡	渋谷	金	4	前期	○				
2	漢文学講読 II	中村 聡	渋谷	金	4	後期	○				
2	漢文学講読 I	中村 聡	渋谷	金	3	前期	○				
2	漢文学講読 II	中村 聡	渋谷	金	3	後期	○				
2	漢文学講読 I	青木 洋司	渋谷	月	4	前期	○				
2	漢文学講読 II	青木 洋司	渋谷	月	4	後期	○				
2	漢文学講読 I	佐川 蘭子	渋谷	木	4	前期	○				
2	漢文学講読 II	佐川 蘭子	渋谷	木	4	後期	○				
1	基礎日本古典文学	太田 敦子	渋谷	木	5	通年	○				
1	基礎日本古典文学	休講	渋谷	火	4	通年	○				

令和2年度 文学部 日本文学科

カリキュラム年度別授業科目名		令和2年度開講講座									
H23～R02年度入学者		担当者	開講場所	曜日	時限	開講時期	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
学年	授業科目										
1	基礎日本古典文学	春日 美穂	渋谷	金	4	通年	○				
1	基礎日本古典文学	島山 大二郎	渋谷	土	3	通年	○				
1	基礎日本古典文学	伊藤 慎吾	渋谷	月	4	通年	○				
1	基礎日本古典語	梅村 玲美	渋谷	火	3	通年	○				
1	基礎日本古典語	梅村 玲美	渋谷	水	3	通年	○				
1	基礎日本古典語	紙尾 康彦	渋谷	金	5	通年	○				
2	伝承文学基礎研究法	鈴木 明子	渋谷	金	5	通年	○				
1	書道	野村 ひかり	渋谷	木	1	通年	○			N1年1・2組のみ履修可	代表教員:橋本貴朗
1	書道	金子 馨	渋谷	水	2	通年	○			N2年以上、R2年以上、Pのみ履修可	代表教員:橋本貴朗
1	書道	杉浦 妙子	渋谷	火	2	通年	○			N1年7・8組のみ履修可	代表教員:橋本貴朗
1	書道	橋本 貴朗	渋谷	土	2	通年	○			N1年3組、R2年以上・Pのみ履修可	代表教員:橋本貴朗
1	書道	杉浦 妙子	渋谷	火	4	通年	○			N2年以上、R2年以上、Pのみ履修可	代表教員:橋本貴朗
1	書道	横倉 佳男	渋谷	水	1	通年	○			N1年5・6組のみ履修可	代表教員:橋本貴朗
1	書道	中野 遵	渋谷	土	2	通年	○			N1年4組、N2年以上履修可	代表教員:橋本貴朗
1	影印講読	山口 恭子	渋谷	火	3	前期	○				
1	影印講読	山口 恭子	渋谷	火	6	後期	○				
1	基礎漢文学	浅野 春二	渋谷	木	5	前期					
1	基礎漢文学	鈴木 崇義	渋谷	木	3	前期					
2	日本文学演習Ⅰ(4)	谷口 雅博	渋谷	火	5	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	小野 諒巳	渋谷	月	5	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	野中 哲照	渋谷	金	2	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	斎藤 菜穂子	渋谷	火	1	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	梅澤 伸子	渋谷	木	2	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	岩崎 雅彦	渋谷	木	3	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	石川 則夫	渋谷	火	2	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	塚原 明弘	渋谷	土	7	通年	○				
2	日本文学演習Ⅰ(4)	上田 渡	渋谷	月	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	多田 元	渋谷	月	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	谷口 雅博	渋谷	火	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	塚原 明弘	渋谷	土	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	太田 敦子	渋谷	木	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	針本 正行	渋谷	金	2	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	野中 哲照	渋谷	金	3	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	野中 哲照	渋谷	金	4	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	山田 利博	渋谷	金	2	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	鬼頭 七美	渋谷	月	2	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	中村 正明	渋谷	火	5	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	井上 明芳	渋谷	金	5	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	石川 則夫	渋谷	月	3	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	中村 正明	渋谷	火	4	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	休講	渋谷	火	3	通年	⊖				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	中村 正明	渋谷	木	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	岡崎 直也	渋谷	月	4	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅱ(4)	井上 明芳	渋谷	金	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	多田 元	渋谷	月	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	谷口 雅博	渋谷	火	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	塚原 明弘	渋谷	土	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	太田 敦子	渋谷	木	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	針本 正行	渋谷	金	2	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	野中 哲照	渋谷	金	3	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	野中 哲照	渋谷	金	4	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	山田 利博	渋谷	金	2	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	鬼頭 七美	渋谷	月	2	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	中村 正明	渋谷	火	5	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	井上 明芳	渋谷	金	5	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	石川 則夫	渋谷	月	3	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	中村 正明	渋谷	火	4	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	休講	渋谷	火	3	通年	⊖				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	中村 正明	渋谷	木	6	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	岡崎 直也	渋谷	月	4	通年	○				
3・4	日本文学演習Ⅲ(4)	井上 明芳	渋谷	金	6	通年	○				
2	日本語学演習Ⅰ(4)	吉田 永弘	渋谷	木	3	通年	○				
2	日本語学演習Ⅰ(4)	鶴橋 俊宏	渋谷	金	3	通年	○				
2	日本語学演習Ⅰ(4)	三井 はるみ	渋谷	木	3	通年	○				
2	日本語学演習Ⅰ(4)	二戸 麻砂彦	渋谷	金	3	通年	○				
3・4	日本語学演習Ⅱ(4)	小田 勝	渋谷	月	6	通年	○				
3・4	日本語学演習Ⅱ(4)	竹部 歩美	渋谷	水	3	通年	○				
3・4	日本語学演習Ⅲ(4)	三井 はるみ	渋谷	火	6	通年	○				
3・4	日本語学演習Ⅲ(4)	諸星 美智直	渋谷	木	3	通年	○				
3・4	日本語学演習Ⅲ(4)	吉田 永弘	渋谷	木	6	通年	○				
2	伝承文学演習Ⅰ(4)	花部 英雄	渋谷	火	6	通年	○				
2	伝承文学演習Ⅰ(4)	内藤 浩誉	渋谷	木	4	通年	○				
2	伝承文学演習Ⅰ(4)	佐伯 和香子	渋谷	金	6	通年	○				
2	伝承文学演習Ⅰ(4)	小堀 光夫	渋谷	土	2	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅱ(4)	飯倉 義之	渋谷	火	6	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅱ(4)	八木橋 伸浩	渋谷	水	2	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅱ(4)	菊池 健策	渋谷	火	5	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	大石 泰夫	渋谷	金	6	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	松尾 恒一	渋谷	木	2	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	高久 舞	渋谷	月	5	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅲ(4)	鈴木 明子	渋谷	金	6	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅳ(4)	小川 直之	渋谷	火	2	通年	○				
3・4	伝承文学演習Ⅳ(4)	伊藤 慎吾	渋谷	月	5	通年	○				

令和2年度 文学部 日本文学科

カリキュラム年度別授業科目名		令和2年度開講講座									
H23～R02年度入学者		担当者	開講場所	曜日	時限	開講時期	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
学年	授業科目										
3・4	伝承文学演習IV(4)	服部 比呂美	渋谷	金	4	通年	○				
3・4	日本語教育学演習Ⅰ	菊地 康人	渋谷	金	2	通年	○				
3・4	日本語教育学演習Ⅱ	菊地 康人	渋谷	金	6	通年	○				
3・4	言語学演習	諸星 美智直	渋谷	火	6	通年	○				
3・4	言語学演習	新井 小枝子	渋谷	火	2	通年	○				
2	表現文化演習Ⅰ	津島 知明	渋谷	月	3	通年	○				
3・4	表現文化演習Ⅱ	橋本 貴朗	渋谷	火	7	通年	○				
3・4	表現文化演習Ⅲ	川口 晴美	渋谷	木	3	通年	○				
2	日本文学史Ⅰ	井上 隼人	渋谷	木	5	前期					
2	日本文学史Ⅱ	中村 正明	渋谷	金	2	後期					
2	日本文学史Ⅱ	中村 正明	渋谷	金	2	前期					
2	日本文学史Ⅰ	井上 隼人	渋谷	木	5	後期					
2	日本文学史Ⅰ	堤 康夫	渋谷	火	5	前期					
2	日本文学史Ⅱ	安西 晋二	渋谷	木	2	後期					
2	日本文学史Ⅱ	安西 晋二	渋谷	木	2	前期					
2	日本文学史Ⅰ	堤 康夫	渋谷	火	5	後期					
3・4	日本時代文学史Ⅰ	小野 諒巳	渋谷	月	3	前期					
3・4	日本時代文学史Ⅱ	小野 諒巳	渋谷	月	3	後期					
3・4	日本時代文学史Ⅰ	津島 知明	渋谷	月	4	前期					
3・4	日本時代文学史Ⅱ	津島 知明	渋谷	月	4	後期					
3・4	日本時代文学史Ⅰ	荒木 優也	渋谷	土	2	前期					
3・4	日本時代文学史Ⅱ	荒木 優也	渋谷	土	2	後期					
3・4	日本時代文学史Ⅰ	休講	渋谷	木	5	前期					
3・4	日本時代文学史Ⅱ	休講	渋谷	木	5	後期					
3・4	日本時代文学史Ⅰ	吉岡 真緒	渋谷	金	2	前期					
3・4	日本時代文学史Ⅱ	吉岡 真緒	渋谷	金	2	後期					
3	芸能文化論ⅠA	岩崎 雅彦	渋谷	木	2	前期					
3	芸能文化論ⅠB	岩崎 雅彦	渋谷	木	2	後期					
3	芸能文化論ⅡA	波多野 真矢	渋谷	水	4	前期					
3	芸能文化論ⅡB	波多野 真矢	渋谷	水	4	後期					
2	日本古典文学研究ⅠA	山崎 かおり	渋谷	月	4	前期					
2	日本古典文学研究ⅠB	山崎 かおり	渋谷	月	4	後期					
2	日本古典文学研究ⅠA	鈴木 道代	渋谷	金	4	前期					
2	日本古典文学研究ⅠB	鈴木 道代	渋谷	金	4	後期					
2	日本古典文学研究ⅡA	津島 昭宏	渋谷	木	1	前期					
2	日本古典文学研究ⅡB	津島 昭宏	渋谷	木	1	後期					
2	日本古典文学研究ⅡA	滝巻 恵	渋谷	水	2	前期					
2	日本古典文学研究ⅡB	滝巻 恵	渋谷	水	2	後期					
3・4	日本古典文学研究ⅢA	荒木 優也	渋谷	月	6	前期					
3・4	日本古典文学研究ⅢB	荒木 優也	渋谷	月	6	後期					
3・4	日本古典文学研究ⅣA	塚越 義幸	渋谷	火	4	前期					
3・4	日本古典文学研究ⅣB	塚越 義幸	渋谷	火	4	後期					
3・4	日本古典文学研究ⅣA	梅澤 伸子	渋谷	木	4	前期					
3・4	日本古典文学研究ⅣB	梅澤 伸子	渋谷	木	4	後期					
2	日本近現代文学研究ⅠA	吉岡 真緒	渋谷	金	1	前期					
2	日本近現代文学研究ⅠB	吉岡 真緒	渋谷	金	1	後期					
2	日本近現代文学研究ⅠA	平澤 信一	渋谷	金	5	前期					
2	日本近現代文学研究ⅠB	平澤 信一	渋谷	金	5	後期					
3・4	日本近現代文学研究ⅡA	安西 晋二	渋谷	木	1	前期					
3・4	日本近現代文学研究ⅡB	安西 晋二	渋谷	木	1	後期					
3・4	日本近現代文学研究ⅡA	岡崎 直也	渋谷	月	3	前期					
3・4	日本近現代文学研究ⅡB	岡崎 直也	渋谷	月	3	後期					
3	日本文学各論Ⅰ	村元 督	渋谷	サマセ	サマセ	サマセ	○				
3	日本文学各論Ⅱ	村元 督	渋谷	サブセ	サブセ	サブセ	○				
3・4	日本文学特殊研究ⅠA	堤 康夫	渋谷	火	6	前期					
3・4	日本文学特殊研究ⅠB	堤 康夫	渋谷	火	6	後期					
3・4	日本文学特殊研究ⅡA	疋田 雅昭	渋谷	火	4	前期					
3・4	日本文学特殊研究ⅡB	疋田 雅昭	渋谷	水	2	後期					
3・4	書誌学Ⅰ	新藤 透	渋谷	月	5	前期					
3・4	書誌学Ⅱ	新藤 透	渋谷	月	5	後期					
3	東アジア比較文学Ⅰ	曹 咏梅	渋谷	木	2	前期					
3	東アジア比較文学Ⅱ	曹 咏梅	渋谷	木	2	後期					
3	文献情報処理Ⅰ	後藤 真	渋谷	水	6	前期					
2	日本語史Ⅰ	諸星 美智直	渋谷	木	4	前期					
2	日本語史Ⅱ	諸星 美智直	渋谷	木	4	後期					
2	日本語史Ⅰ	二戸 麻砂彦	渋谷	金	4	前期					
2	日本語史Ⅱ	二戸 麻砂彦	渋谷	金	4	後期					
2	日本語史Ⅰ	林 謙太郎	渋谷	金	6	前期					
2	日本語史Ⅱ	林 謙太郎	渋谷	金	6	後期					
3	日本語学史Ⅰ	小柳 智一	渋谷	木	3	前期					
3	日本語学史Ⅱ	小柳 智一	渋谷	木	3	後期					
3	言語学概論Ⅰ	三井 はるみ	渋谷	木	1	前期					
3	言語学概論Ⅱ	三井 はるみ	渋谷	木	1	後期					
3	言語学概論Ⅰ	竹内 京子	渋谷	木	5	前期					
3	言語学概論Ⅱ	竹内 京子	渋谷	木	5	後期					
3	日本語音声学Ⅰ	三井 はるみ	渋谷	火	4	前期					
3	日本語音声学Ⅱ	三井 はるみ	渋谷	火	4	後期					
3	日本語音声学Ⅰ	竹内 京子	渋谷	木	4	前期					
3	日本語音声学Ⅱ	竹内 京子	渋谷	木	4	後期					
3	古代日本語文法Ⅰ	小田 勝	渋谷	月	5	前期					
3	古代日本語文法Ⅱ	小田 勝	渋谷	月	5	後期					
3	現代日本語文法Ⅰ	北澤 尚	渋谷	火	3	前期					
3	現代日本語文法Ⅱ	北澤 尚	渋谷	火	3	後期					

令和2年度 文学部 日本文学科

カリキュラム年度別授業科目名		令和2年度開講講座									
H23～R02年度入学者		担当者	開講場所	曜日	時限	開講時期	事前登録	指定履修	再履修	履修登録制限等	備考
学年	授業科目										
3	現代日本語研究Ⅰ	新井 小枝子	渋谷	火	1	前期					
3	現代日本語研究Ⅱ	新井 小枝子	渋谷	火	1	後期					
3	現代日本語研究Ⅰ	竹内 はるか	渋谷	木	5	前期					
3	現代日本語研究Ⅱ	竹内 はるか	渋谷	木	5	後期					
3	日本語学各論Ⅰ	竹内 はるか	渋谷	木	4	前期					
3	日本語学各論Ⅱ	竹内 はるか	渋谷	木	4	後期					
3	日本語教授法Ⅰ	有賀 千佳子	渋谷	火	6	前期					
3	日本語教授法Ⅱ	有賀 千佳子	渋谷	火	6	後期					
3	日本語教育研究Ⅰ	菊地 康人	渋谷	金	3	前期					
3	日本語教育研究Ⅱ	菊地 康人	渋谷	金	3	後期					
2	民俗学史Ⅰ	大石 泰夫	渋谷	火	6	前期					
2	民俗学史Ⅱ	大石 泰夫	渋谷	火	6	後期					
3	伝承文学史Ⅰ	花部 英雄	渋谷	木	1	前期					
3	伝承文学史Ⅱ	花部 英雄	渋谷	木	1	後期					
3	日本民俗学Ⅰ	服部 比呂美	渋谷	金	6	前期					
3	日本民俗学Ⅱ	服部 比呂美	渋谷	金	6	後期					
3	日本民俗学Ⅰ	石垣 悟	渋谷	金	6	前期					
3	日本民俗学Ⅱ	石垣 悟	渋谷	金	6	後期					
3	日本民俗学Ⅰ	高見 寛孝	渋谷	木	6	前期					
3	日本民俗学Ⅱ	高見 寛孝	渋谷	木	6	後期					
3	口承文芸研究Ⅰ	重信 幸彦	渋谷	水	3	前期					
3	口承文芸研究Ⅱ	重信 幸彦	渋谷	水	3	後期					
3	儀礼文化論Ⅰ	及川 祥平	渋谷	金	6	前期					
3	儀礼文化論Ⅱ	及川 祥平	渋谷	金	6	後期					
2	伝承文学研究ⅠA	田畑 千秋	渋谷	サマセ	サマセ	サマセ	○				
2	伝承文学研究ⅠB	佐々木 美智子	渋谷	金	2	前期					
2	伝承文学研究ⅡA	櫻井 弘人	渋谷	サマセ	サマセ	サマセ	○				
2	伝承文学研究ⅡB	飯倉 義之	渋谷	水	6	後期					
3・4	民俗文化財論Ⅰ	菊池 健策	渋谷	火	4	前期					
3・4	民俗文化財論Ⅱ	菊池 健策	渋谷	火	4	後期					
3・4	民俗芸能論Ⅰ	高久 舞	渋谷	月	4	前期					
3・4	民俗芸能論Ⅱ	高久 舞	渋谷	月	4	後期					
3・4	比較口承文芸論Ⅰ	立石 展大	渋谷	木	5	前期					
3・4	比較口承文芸論Ⅱ	立石 展大	渋谷	木	5	後期					
3・4	伝承文学思想②	持田 叙子	渋谷	月	2	前期					
3・4	民俗研究思想	持田 叙子	渋谷	月	2	後期					
3・4	現代文化論②	飯倉 義之	渋谷	水	6	前期					
3・4	映像文化論②	内田 順子	渋谷	水	3	後期					
3	比較民俗研究Ⅰ	金 賢貞	渋谷	月	2	前期					
3	比較民俗研究Ⅱ	金 賢貞	渋谷	月	5	後期					
3	日本書道史Ⅰ	金子 馨	渋谷	水	3	前期					
3	日本書道史Ⅱ	金子 馨	渋谷	水	3	後期					
3	中国書道史Ⅰ	神野 雄二	渋谷	金	3	前期					
3	中国書道史Ⅱ	神野 雄二	渋谷	金	3	後期					
2	書道実習Ⅰ	野村 ひかり	渋谷	木	4	サマセ・後期	○			神道文化学部履修可	サマセと後期に実施
2	書道実習Ⅱ	野村 ひかり	渋谷	火	2	サマセ・後期	○			神道文化学部履修可	サマセと後期に実施
3・4	書道実習Ⅲ	石井 清和	渋谷	木	2	サマセ・後期				神道文化学部履修可	サマセと後期に実施
3	書道実習Ⅳ	橋本 貴朗	渋谷	月	4	サマセ・後期				神道文化学部履修可	サマセと後期に実施
3・4	書道実習Ⅴ	野村 ひかり	渋谷	木	6・7	後期集中				神道文化学部履修可	後期集中:木6・木7
3	書道概論②	日野 楠雄	渋谷	サマセ	サマセ	サマセ					
3	書論研究	橋本 貴朗	渋谷	火	5	後期					
3	古筆学	橋本 貴朗	渋谷	月	3	前期					
3	篆書法篆刻学	高橋 佑太	渋谷	月	5	後期					
3	マスメッセージ論ⅠA	山口 亜希子	渋谷	金	2	前期					
3	マスメッセージ論ⅠB	山口 亜希子	渋谷	金	2	後期					
3	マスメッセージ論ⅡA	須郷 信二	渋谷	月	6	前期					
3	マスメッセージ論ⅡB	須郷 信二	渋谷	月	6	後期					
2	表現文化論ⅠB	森 瑞枝	渋谷	サマセ	サマセ	サマセ	○				
2	表現文化論ⅠA	休講	渋谷	サマセ	サマセ	サマセ	○				
3	表現文化論ⅡA	三遊亭 遊吉	渋谷	月	1	前期	○				
3	表現文化論ⅡB	三遊亭 遊吉	渋谷	月	1	後期	○				
3・4	表現文化論ⅢB	柳田 さやか	渋谷	月	3	後期					
3・4	古典教育研究Ⅰ(H24～)	井上 隼人	渋谷	火	5	後期					
3・4	古典教育研究Ⅱ(H24～)	宮内 克浩	渋谷	火	5	前期					
2・3	日本文学概説Ⅰ(H25～)	橋本 利光	たま	月	2	前期				Aのみ履修可	
2・3	日本文学概説Ⅱ(H25～)	橋本 利光	たま	月	2	後期				Aのみ履修可	
2・3	日本語学概説Ⅰ(H25～)	本間 美奈子	たま	月	3	前期				Aのみ履修可	
2・3	日本語学概説Ⅱ(H25～)	本間 美奈子	たま	月	3	後期				Aのみ履修可	
2	日本文学史Ⅰ(H25～)	橋本 亜佳子	たま	金	5	前期					
2	日本文学史Ⅱ(H25～)	橋本 亜佳子	たま	金	5	後期					
3・4	漢文学概説(H25～)	鈴木 崇義	たま	金	4	後期				Aのみ履修可	
2・3	書道	野村 ひかり	たま	金	2	通年	○			人間開発学部のみ履修可	代表教員:橋本貴朗